

**UPAYA GURU DALAM PENGEMBANGAN KREATIVITAS SISWA
PADA PROSES PEMBELAJARAN DI SDI MIFTAHUL HUDA
PLOSOKANDANG TULUNGAGUNG**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Institut Agama Islam Negeri Tulungagung
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Strata Satu Sarjana Pendidikan (S.Pd)



OLEH

ANINDYA EVA NURCAHYANI
NIM. 1725143023

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) TULUNGAGUNG
AGUSTUS 2018**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Upaya Guru Dalam Pengembangan Kreativitas Siswa Pada Proses Pembelajaran Di SDI Miftahul Huda Plosokandang Tulungagung” yang ditulis oleh Anindya Eva Nurcahyani, NIM 1725143023 ini telah diperiksa dan disetujui, serta layak diujikan.

Tulungagung, 4 Mei 2018

Pembimbing

Mirna Wahyu Agustina, M.Psi
NIP. 198608222014032004

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

H. Muh. Nurul Huda, M.A
NIP: 197404082007101003

LEMBAR PENGESAHAN

**UPAYA GURU DALAM PENGEMBANGAN KREATIVITAS SISWA
PADA PROSES PEMBELAJARAN DI SDI MIFTAHUL HUDA
PLOSOKANDANG TULUNGAGUNG**

SKRIPSI

Disusun Oleh

ANINDYA EVA NURCAHYANI

NIM. 1725143023

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar strata satu Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Dewan Penguji

Tanda Tangan

Ketua/Penguji:

NIP

.....

Penguji Utama:

NIP

.....

Sekretaris/Penguji:

NIP

.....

Mengesahkan

Dekan Faakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

IAIN Tulungagung

Dr. Hj. Binti Maunah, M.Pd.I

NIP. 19650903 199803 2 001

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Anindya Eva Nurcahyani
NIM : 1725143023
Semester : VIII (Delapan)
Fakultas : FTIK
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Dosen Pembimbing : Mirna Wahyu Agustina, M.Psi
Judul Skripsi : Upaya Guru Dalam Pengembangan Kreativitas Siswa Pada
Proses Pembelajaran Di Sdi Miftahul Huda Plosokandang
Tulungagung

Menyatakan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar hasil penelitian atau karya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya dan disebutkan dalam daftar rujukan.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan penuh kesadaran disertai tanggung jawab agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 4 Mei 2018

Penulis

Anindya Eva Nurcahyani
NIM. 1725143023

MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ﴿٧﴾

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain”

(Al -Insyirah: ٦-٧)¹

¹ Depag. Al-Quran dan Terjemah, (Semarang: Karya Thoha Putra, 1990), hal. 1073

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan Alhamdulillah Rabbil ‘Alamin, jutaan rasa syukur kuhaturkan kepada sang pemberi nikmat atas segala kenikmatan yang telah diberikan hingga tulisan ini dapat terselesaikan. Dengan segenap rasa cinta dan sayang kupersembahkan karya sederhana ini untuk :

1. Kedua orang tuaku tercinta, Ayahanda Darmadi dan Ibunda Siti Mukodimah, yang telah mendidik dengan penuh kasih sayang, merawat dengan penuh ketulusan, dan kesabaran. Terimakasih untuk setiap do’a dan dukungan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Adikku tersayang Dea an Syakilla yang selalu memberikan keceriaan dan memberikan dukungan serta kasih sayang.
3. Seluruh keluarga besar yang selalu memberikan dukungan penuh demi kesuksesan penulis.
4. Muhammad Abdul Hamid yang selalu member semangat dan motivasi kepada penulis.
5. Bapak dan Ibu Dosen IAIN Tuklungagung yang telah memberikan ilmunya kepada penulis, semoga ilmu yang engkau berikan bermanfaat didunia dan akhirat. Aamiin .
6. Teman-temanku jurusan PGMI angkatan 2014 khususnya kelas PGMI-A yang telah banyak membantuku baik langsung maupun tidak langsung.

7. Teman-temanku KKN Mulyosari Pagerwojo khususnya Posko 2 yang selalu memberikan dukungan, motivasi dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Almamaterku tercinta IAIN Tulungagung.

PRAKATA

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. atas segala karunianya sehingga laporan penelitian ini dapat terselesaikan. Shalawat dan salam semoga senantiasa abadi tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. dan umatnya.

Sehubungan dengan selesainya penulisan skripsi ini maka penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Maftukhin, M.Ag selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Tulungagung
2. Bapak Dr. H. Abdul Aziz, M.Pd.I selaku wakil Rektor bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga Institut Agama Islam Negeri Tulungagung.
3. Ibu Dr. Hj. Binti Maunah, M.Pd.I selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu keguruan Institut Agama Islam Negeri Tulungagung.
4. Bapak H. Muh. Nurul Huda, MA selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Institut Agama Islam Negeri Tulungagung.
5. Ibu Mirna Wahyu Agustina, M.Psi., selaku dosen pembimbing skripsi yang dengan sabar memberikan bimbingan, saran, dan motivasi sehingga penulisan skripsi ini selesai.

6. Segenap Bapak Ibu Dosen IAIN Tulungagung yang telah membimbing dan memberikan wawasannya sehingga studi ini dapat terselesaikan.
7. Bapak Agus, selaku kepala SDI Miftahul Huda Plosokandang Tulungagung beserta guru yang telah memberikan ijin untuk membantu dalam pelaksanaan penelitian.
8. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya laporan penelitian ini.

Dengan penuh harap semoga jasa kebaikan mereka diterima Allah SWT. dan tercatat sebagai amal shalih. Akhirnya, karya ini penulis suguhkan kepada segenap pembaca, dengan harapan adanya saran dan kritik yang bersifat konstruktif dssemi kebaikan. Semoga karya ini bermanfaat dan mendapatkan ridha Allah SWT.

Tulungagung, 4 Mei 2018

Penulis

Anindya Eva Nurcahyani
NIM. 1725143023

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan Penelitian.....	49
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Kegiatan KKG.....	66
Gambar 4.2 Penggunaan Metode Pembelajaran	69
Gambar 4.3 Guru memotivasi siswa setelah proses belajar mengajar selesai.....	70
Gambar 4.4 Penggunaan Media Pembelajaran	73
Gambar 4.5 Suasana Belajar Dikelas	75

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran I : Sejarah dan Profil SDI Miftahul Huda
- Lampiran II : Pedoman Wawancara
- Lampiran III : Pedoman Observasi
- Lampiran IV : Pedoman Dokumentasi
- Lampiran V : Dokumentasi Foto
- Lampiran VI : Surat Izin Penelitian
- Lampiran VII : Surat Balasan Izin Penelitian
- Lampiran VIII : Kartu Bimbingan
- Lampiran IX : Laporan Selesai Bimbingan Skripsi
- Lampiran X : Biodata Penulis

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Upaya Guru Dalam Pengembangan Kreativitas Siswa Pada Proses Pembelajaran di SDI Miftahul Huda Plosokandang Tulungagung” ini ditulis oleh Anindya Eva Nurcahyani, NIM. 1725143023, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, IAIN Tulungagung, dibimbing oleh Mirna Wahyu Agustina, M.Psi

Kata Kunci: Upaya Guru, Kreativitas Siswa.

Pendidikan yang berkualitas salah satunya ditentukan oleh kreativitas guru untuk menemukan ide-ide baru bagi pemecahan suatu masalah yang berkaitan dengan ilmu pengetahuan serta tingkah laku dari peserta didik. Karena pada saat ini banyak siswa yang terkadang bosan dan jenuh dengan pelajaran yang tetap dan selalu sama. Menjadi ahli pembelajaran yang bertanggung jawab pada masa sekarang berarti mengasah kreativitas meskipun sekali timbun menghambat dari lingkungan. Menjadi ahli pembelajaran yang bertanggung jawab pada masa sekarang berarti memimpin secara kreatif. Kreativitas adalah kemampuan untuk membuat kombinasi baru berdasarkan data, informasi atau unsure yang ada, berdasarkan data atau informasi yang tersedia, menemukan banyak kemungkinan jawaban terhadap suatu masalah, dimana penekanannya adalah pada kualitas, ketepatan dan keragaman jawaban, yang mencerminkan kelancaran, keluwesan, dan orisinalitas dalam berfikir serta kemampuan untuk mengelaborasi suatu gagasan.

Fokus penelitian ini adalah: 1) Bagaimana upaya yang digunakan untuk pengembangan kreativitas siswa pada proses belajar mengajar di SDI Miftahul Huda Plosokandang Tulungagung?. 2) Apa faktor pendukung kreativitas siswa pada proses belajar mengajar di SDI Miftahul Huda Plosokandang Tulungagung?. 3) Apa faktor penghambat kreativitas siswa pada proses belajar mengajar di SDI Miftahul Huda Plosokandang Tulungagung?.

Jenis penelitian yang digunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Sumber data yang digunakan yaitu primer dan skunder, sumberdata primer meliputi kepala Sekolah dan guru kelas 1, 2, dan 4, sedangkan sumberdata skunder yaitu dengan dokumentasi. Peneliti menggunakan pengumpulan data dengan wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa: (1) Upaya yang dilakukan untuk pengembangan kreativitas siswa yaitu guru diharuskan untuk mengikuti KKG agar saling bertukar pikiran dengan guru yang lain, dengan

menggunakan metode yang bervariasi dapat membantu kegiatan belajar mengajar menjadi maksimal. (2) Hal-hal pendukung kreativitas siswa yaitu media pembelajaran yang nyata, adanya media pembelajaran menuntun siswa untuk lebih berkreasi dan lebih kreatif, adanya ekstra kurikuler juga dapat meningkatkan kreativitas siswa. (3) sedangkan hal-hal penghambat kreativitas siswa yaitu siswa yang kurang fokus dalam pembelajaran, karena ramai sendiri saat pembelajaran berlangsung, waktu juga menghambat kreativitas siswa, karena belum semua materi yang diajarkan tersampaikan oleh siswa tetapi jam pelajarannya sudah habis, Kurang motivasi dari orang tua sangat berpengaruh pada perkembangan anak ataupun kreativitas anak

ABSTRACT

Thesis with the title " The Teacher's Effort for the Development of the Creativity of Students in the Learning Process at the Islamic of Elementary School (SDI) Miftahul Huda Plosokandang Tulungagung ". was written by Anindya Eva Nurcahyani, Student Registered Nummber. 1725143023, “,Department of Elementary School Teacher Education (PGMI), Faculty of Tarbiyah and Teaching Science, State Islamic Institute (IAIN) Tulungagung, Supervisor : Mirna Wahyu Agustina, M.Psi..

Keywords : Teacher's Efforts, Creativity of Students.

This research is motivated by education quality is determined by the creativity of teachers to find new ideas for solving problems related to the knowledge and behavior of students. Because at present many students are sometimes tired and bored with the lessons that still and always the same. Being a learning experts responsible in the present means honing creativity though once piled inhibit from the environment. Being a learning experts responsible in the present means to lead creatively. Creativity is the ability to create new combinations based on the data, information or elements that exist, based on data or information that is available, find many possible solutions to a problem, where the emphasis is on quality, efficiency and diversity of answers, reflecting the smoothness, flexibility, and originality in thinking and the ability to elaborate an idea.

The focus of this research are : 1) How is the effort used for the development of creativity of students in the learning process at the islamic of elementary school (SDI) Miftahul Huda Plosokandang Tulungagung ?. 2) What is the factors supporting the creativity of students in the learning process at the islamic of elementary school (SDI) Miftahul Huda Plosokandang Tulungagung ?. 3) What is factors inhibiting the creativity of students in the learning process at the islamic of elementary school (SDI) Miftahul Huda Plosokandang Tulungagung ?.

This type of research used *qualitative approach* with *descriptive research*. Sources of data used are primary and secondary, primary data sources include the headmaster of school and teachers of class 1, 2, and 4, while the secondary data source is by documentation. Researcher using data gathered by *in-depth interviews, observation, and documentation*.

The results of this research can be concluded that : (1) The efforts made to develop the creativity of students that teachers are required to follow working group pf teachers (KKG) in order to exchange ideas with other teachers, to make use of varied methods that can help teaching and learning activities to a maximum. (2) The factors supporting the creativity of students that learning real media, the media guides student learning to be more creative and more creative, their extra-curricular also can enhance students' creativity. (3) while the factors inhibiting the creativity of students that students who are less focused in learning,

because crowded itself when learning takes place, while also inhibiting the creativity of students, because not all of the material being taught is conveyed by students but watch the lesson is over, lack of motivation of parents are very influential in the development of the child or children's creativity.

الملخص

هذا البحث العلمي بالموضوع " جهود المعلم في تنمية إبتكار الطلاب في عملية التعليم بالمدرسة الإبتدائية الإسلامية "مفتاح الهدى" فيلوصوكاندانج تولونج أجونج " الذي كتبه أنينديا إيفا نُورجَهَيَانِي، رقم دفتر القيد ١٧٢٥١٤٣٠٢٣، قسم تربية معلّم المدرسة الإبتدائية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية تةلنچ أجونج، المشريفة : مِيرْنَا وَحِيُوْ أُوْسْتِيْنَا، الماجستير.

الكلمات الأساسية : جهود المعلم، وإبتكار الطلاب.

خلفية هذا البحث هي التربية المزيّة وحد منها التي تُحدّد نوعية من إبتكار المعلم لاكتشاف الأفكار الجديدة من أجل حلّ المشاكل المتعلقة مع علم المعرفة وسلوك من الطلاب. لأن في الوقت الحاضر العديد من الطلاب الذين يشعرون التعب والملل مع الدراسة الثابتة والمتساوية دائما. ويصير خبراء التعليم المسؤولي في الزمان الحاضري يعني شحذ الإبتكار ولو تمنع من البيئة مرّة وحدة. ويصير خبراء التعليم المسؤولي في الزمان الحاضري يعني لقيادة مع الإبتكار. الإبتكار هو القدرة لخلق تركيبات جديدة استنادا على الحقائق أو المعلومات أو العناصر الموجودة، استنادا على الحقائق أو المعلومات المتاحة، وإكتشاف الممكنة الكثيرة من الإجابات على المشكلة، حيث تركيزها على الجودة والكفاءة وتنوع الإجابات، مما يعكس نعومة، والمرونة، والأصالة في التفكير والقدرة على وضع فكرة.

التركيز في هذا البحث يعني: (١) كيف جهود الذي يُستخدم لتنمية إبتكار الطلاب في عملية التعليم بالمدرسة الإبتدائية الإسلامية "مفتاح الهدى" فيلوصوكاندانج تولونج أجونج ؟ (٢) ما العوامل المساعدة عن إبتكار الطلاب في عملية التعليم بالمدرسة الإبتدائية الإسلامية "مفتاح الهدى" فيلوصوكاندانج تولونج أجونج ؟ (٣) ما

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
PRAKATA.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK	xiv
DAFTAR ISI.....	xx

BAB I : PENDAHULUAN

A. Konteks Peneltian.....	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Penegasan Istilah	10

BAB II : KAJIAN PUSTAKA

A. Deskripsi Teori	
1. Upaya Guru	
a. Pengertian Guru	12
b. Syarat-syarat Guru	14
c. Kedudukan Guru.....	17
d. Tugas dan Peran Guru	18
e. Upaya Guru.....	19
2. Pengembangan Kreativitas Siswa Pada Proses Pembelajaran	
a. Pengertian Kreativitas.....	22
b. Ciri-ciri Kreativitas	27
c. Bentuk-bentuk Kreativitas	32
d. Metode Pembelajaran	35
e. Media Pembelajaran	37
f. Proses Pembelajaran	38
g. Proses Pengembangan Kreativitas Siswa	41
B. Kerangka Berfikir.....	46
C. Penelitian Terdahulu	47

BAB III : METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian	50
B. Jenis Penelitian.....	52
C. Lokasi Penelitian	52
D. Kehadiran Peneliti	53
E. Sumber Data.....	54
F. Teknik daan Pengumpulan Data	56
G. Teknik Analisis Data.....	59
H. Pengecekan Keabsahan Data.....	61

I. Tahap-Tahap Penelitian.....	63
--------------------------------	----

BAB IV : HASIL PENELITIAN

A. Paparan dan Analisis Data	
1. Upaya Yang Digunakan Untuk Mengembangkan Kreativitas Siswa Dalam Proses Belajar Mengajar	65
2. Faktor Pendukung Kreativitas Siswa Dalam Proses Belajar Mengajar	71
3. Faktor Penghambat Kreativitas Siswa Dalam Proses Belajar Mengajar	74
B. Temuan Penelitian.....	77
C. Analisis Data	79

BAB V : PEMBAHASAN

A. Upaya Yang Digunakan Untuk Mengembangkan Kreativitas Siswa Dalam Proses Belajar Mengajar.....	83
B. Faktor Pendukung Kreativitas Siswa Dalam Proses Belajar Mengajar	85
C. Faktor Penghambat Kreativitas Siswa Dalam Proses Belajar Mengajar	86

BAB VI : PENUTUP

A. Kesimpulan.....	89
B. Saran.....	91

Daftar Rujukan	93
-----------------------------	-----------

Lampiran-Lampiran