

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Upaya Guru Dalam Pengembangan Kreativitas Siswa Pada Proses Pembelajaran di SDI Miftahul Huda Plosokandang Tulungagung” ini ditulis oleh Anindya Eva Nurcahyani, NIM. 1725143023, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, IAIN Tulungagung, dibimbing oleh Mirna Wahyu Agustina, M.Psi

**Kata Kunci:** Upaya Guru, Kreativitas Siswa.

Pendidikan yang berkualitas salah satunya ditentukan oleh kreativitas guru untuk menemukan ide-ide baru bagi pemecahan suatu masalah yang berkaitan dengan ilmu pengetahuan serta tingkah laku dari peserta didik. Karena pada saat ini banyak siswa yang terkadang bosan dan jenuh dengan pelajaran yang tetap dan selalu sama. Menjadi ahli pembelajaran yang bertanggung jawab pada masa sekarang berarti mengasah kreativitas meskipun sekali timbun menghambat dari lingkungan. Menjadi ahli pembelajaran yang bertanggung jawab pada masa sekarang berarti memimpin secara kreatif. Kreativitas adalah kemampuan untuk membuat kombinasi baru berdasarkan data, informasi atau unsure yang ada, berdasarkan data atau informasi yang tersedia, menemukan banyak kemungkinan jawaban terhadap suatu masalah, dimana penekanannya adalah pada kualitas, ketepatan dan keragaman jawaban, yang mencerminkan kelancaran, keluwesan, dan orisinalitas dalam berfikir serta kemampuan untuk mengelaborasi suatu gagasan.

Fokus penelitian ini adalah: 1) Bagaimana upaya yang digunakan untuk pengembangan kreativitas siswa pada proses belajar mengajar di SDI Miftahul Huda Plosokandang Tulungagung?. 2) Apa faktor pendukung kreativitas siswa pada proses belajar mengajar di SDI Miftahul Huda Plosokandang Tulungagung?. 3) Apa faktor penghambat kreativitas siswa pada proses belajar mengajar di SDI Miftahul Huda Plosokandang Tulungagung?.

Jenis penelitian yang digunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Sumber data yang digunakan yaitu primer dan skunder, sumberdata primer meliputi kepala Sekolah dan guru kelas 1, 2, dan 4, sedangkan sumberdata skunder yaitu dengan dokumentasi. Peneliti menggunakan pengumpulan data dengan wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa: (1) Upaya yang dilakukan untuk pengembangan kreativitas siswa yaitu guru diharuskan untuk mengikuti KKG agar saling bertukar pikiran dengan guru yang lain, dengan

menggunakan metode yang bervariasi dapat membantu kegiatan belajar mengajar menjadi maksimal. (2) Hal-hal pendukung kreativitas siswa yaitu media pembelajaran yang nyata, adanya media pembelajaran menuntun siswa untuk lebih berkreasi dan lebih kreatif, adanya ekstra kurikuler juga dapat meningkatkan kreativitas siswa. (3) sedangkan hal-hal penghambat kreativitas siswa yaitu siswa yang kurang fokus dalam pembelajaran, karena ramai sendiri saat pembelajaran berlangsung, waktu juga menghambat kreativitas siswa, karena belum semua materi yang diajarkan tersampaikan oleh siswa tetapi jam pelajarannya sudah habis, Kurang motivasi dari orang tua sangat berpengaruh pada perkembangan anak ataupun kreativitas anak

## ABSTRACT

Thesis with the title " The Teacher's Effort for the Development of the Creativity of Students in the Learning Process at the Islamic of Elementary School (SDI) Miftahul Huda Plosokandang Tulungagung ". was written by Anindya Eva Nurcahyani, Student Registered Nummber. 1725143023, “,Department of Elementary School Teacher Education (PGMI), Faculty of Tarbiyah and Teaching Science, State Islamic Institute (IAIN) Tulungagung, Supervisor : Mirna Wahyu Agustina, M.Psi..

**Keywords** : Teacher's Efforts, Creativity of Students.

This research is motivated by education quality is determined by the creativity of teachers to find new ideas for solving problems related to the knowledge and behavior of students. Because at present many students are sometimes tired and bored with the lessons that still and always the same. Being a learning experts responsible in the present means honing creativity though once piled inhibit from the environment. Being a learning experts responsible in the present means to lead creatively. Creativity is the ability to create new combinations based on the data, information or elements that exist, based on data or information that is available, find many possible solutions to a problem, where the emphasis is on quality, efficiency and diversity of answers, reflecting the smoothness, flexibility, and originality in thinking and the ability to elaborate an idea.

The focus of this research are : 1) How is the effort used for the development of creativity of students in the learning process at the islamic of elementary school (SDI) Miftahul Huda Plosokandang Tulungagung ?. 2) What is the factors supporting the creativity of students in the learning process at the islamic of elementary school (SDI) Miftahul Huda Plosokandang Tulungagung ?. 3) What is factors inhibiting the creativity of students in the learning process at the islamic of elementary school (SDI) Miftahul Huda Plosokandang Tulungagung ?.

This type of research used *qualitative approach* with *descriptive research*. Sources of data used are primary and secondary, primary data sources include the headmaster of school and teachers of class 1, 2, and 4, while the secondary data source is by documentation. Researcher using data gathered by *in-depth interviews, observation, and documentation*.

The results of this research can be concluded that : (1) The efforts made to develop the creativity of students that teachers are required to follow working group pf teachers (KKG) in order to exchange ideas with other teachers, to make use of varied methods that can help teaching and learning activities to a maximum. (2) The factors supporting the creativity of students that learning real media, the media guides student learning to be more creative and more creative, their extra-curricular also can enhance students' creativity. (3) while the factors inhibiting the creativity of students that students who are less focused in learning,

because crowded itself when learning takes place, while also inhibiting the creativity of students, because not all of the material being taught is conveyed by students but watch the lesson is over, lack of motivation of parents are very influential in the development of the child or children's creativity.

## الملخص

هذا البحث العلمي بالموضوع " جهود المعلم في تنمية إبتكار الطلاب في عملية التعليم بالمدرسة الإبتدائية الإسلامية "مفتاح الهدى" فيلوصوكاندانج تولونج أجونج " الذي كتبه أنينديا إيفا نُورجَهَيَانِي، رقم دفتر القيد ١٧٢٥١٤٣٠٢٣، قسم تربية معلّم المدرسة الإبتدائية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية تةلنچ أجونج، المشريفة : ميرنا وحيو أغوستينا، الماجستير.

### الكلمات الأساسية : جهود المعلم، وإبتكار الطلاب.

خلفية هذا البحث هي التربية المزيّة وحد منها التي تُحدّد نوعية من إبتكار المعلم لاكتشاف الأفكار الجديدة من أجل حلّ المشاكل المتعلقة مع علم المعرفة وسلوك من الطلاب. لأن في الوقت الحاضر العديد من الطلاب الذين يشعرون التعب والملل مع الدراسة الثابتة والمتساوية دائما. ويصير خبراء التعليم المسؤولي في الزمان الحاضري يعني شحذ الإبتكار ولو تمنع من البيئة مرّة وحدة. ويصير خبراء التعليم المسؤولي في الزمان الحاضري يعني لقيادة مع الإبتكار. الإبتكار هو القدرة لخلق تركيبات جديدة استنادا على الحقائق أو المعلومات أو العناصر الموجودة، استنادا على الحقائق أو المعلومات المتاحة، وإكتشاف الممكنة الكثيرة من الإجابات على المشكلة، حيث تركيزها على الجودة والكفاءة وتنوع الإجابات، مما يعكس نعومة، والمرونة، والأصالة في التفكير والقدرة على وضع فكرة.

التركيز في هذا البحث يعني: (١) كيف جهود الذي يُستخدم لتنمية إبتكار الطلاب في عملية التعليم بالمدرسة الإبتدائية الإسلامية "مفتاح الهدى" فيلوصوكاندانج تولونج أجونج ؟ (٢) ما العوامل المساعدة عن إبتكار الطلاب في عملية التعليم بالمدرسة الإبتدائية الإسلامية "مفتاح الهدى" فيلوصوكاندانج تولونج أجونج ؟ (٣) ما

العوامل العائقة عن إبتكار الطلاب في عملية التعليم بالمدرسة الإبتدائية الإسلامية "مفتاح الهدى" فيلوصوكاندانج تولونج أجونج؟.

نوع البحث الذي يُستخدم في هذا البحث يعنى المدخل الكيفي مع نوع البحث الوصفي. ومصادر الحقائق المستخدمة يعنى الحقائق الرئيسية والثانية، ومصادر الحقائق الرئيسية التي تحتوي على رئيس المدرسة و معلّم من الصفّ الأولي والثاني والرابع، ولكن مصادر الحقائق الثانية يعنى الوثائق. تستخدم الباحثة طرق جمع الحقائق مع المقابلة المتعمقة، والملاحظة، والوثائق.

هذه نتائج البحث التي تمكن أن تُستنتج على أن: (١) الجهود الذي يُجرى لتنمية إبتكار الطلاب يعنى يجب المعلمين أن يتبع مجموعة العمل من المعلمين (KKG) بهدف تبادل الأفكار مع المعلمين الآخرين، و باستخدام الطرق المتنوعة التي تمكن أن تساعد في أنشطة التعليم التي تصير شاملة. (٢) العوامل المساعدة عن إبتكار الطلاب يعنى الوسائل التعليمية الحقيقية، وموجود الوسائل التعليمية التي تدلّ الطلاب لأكثر عن الإبداع والإبتكار، وموجود الأنشطة اللاصفية التي تمكن أن تحسّن إبتكار الطلاب. (٣) ولكن العوامل العائقة عن إبتكار الطلاب يعنى عدم التركيز من الطلاب في التعليم، لأنهم مزدحمون عندما التعليم المباثري، وأيضا يثبط الوقت إبتكار الطلاب، لأن جميع المواد لم تُعلم وتُقابل من الطلاب ولكن وقت تعليمها التي قد إنتهي، وناقص من الدوافع الولدين التي تُؤثر بجدّ على تنمية الأطفال أو إبتكار الأطفال.