

ABSTRAK

Khoirun Ni'mah NIM 1726143023 “**Penerapan Teknik Kolase Berbasis Saintifik Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Kelompok B.1 RA Raden Fatah Podorejo**” jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung, Tahun 2018 dibimbing oleh Luluk ‘Atirotu Zahroh, M. Pd.

Kata kunci: Teknik Kolase Berbasis Saintifik, Kreativitas.

Penelitian dalam skripsi ini dilatar belakangi oleh rendahnya kemampuan kreativitas anak di RA Raden Fatah Podorejo, kreativitas merupakan salah satu aspek yang perlu dikembangkan di masa kanak-kanak karena pada masa tersebut merupakan masa di mana anak-anak mengalami perkembangan yang sangat pesat, dengan keadaan yang demikian kreativitas merupakan suatu perilaku yang harus dikembangkan dan dilatih semaksimal mungkin karena mengingat pentingnya kreativitas yang diperlukan dalam menghadapi setiap masalah dalam kehidupan. perilaku kreatif dapat dilatih melalui pendidikan karena kreativitas bukanlah sesuatu yang bersifat tetap namun dapat dilatih dan dikembangkan.

Tujuan penelitian ini adalah Untuk meningkatkan kreativitas anak kelompok B 1 RA Raden fatah Podorejo melalui teknik kolase dengan pendekatan saintifik yang meliputi proses mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, menalar dan mengomunikasikan hasil gagasan baru anak menjadi sebuah karya yang menarik. Penelitian ini menggunakan penelitian tindakan kelas (PTK) yang terdiri dari empat tahap penelitian yaitu: tahap pengamatan, perencanaan, pelaksanaan dan refleksi. Pelaksanaan tindakan terdiri dari 3 siklus dan 3 RPPH pada tiap siklusnya. Pengumpulan data penelitian melalui observasi dengan menggunakan teknik dokumentasi, catatan lapangan dan portofolio. Analisis data menggunakan teknik deskriptif kuantitatif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kreativitas anak meningkat setelah dilakukan tindakan melalui teknik kolase menggunakan bahan dari alam dengan pendekatan saintifik yang memberikan kesempatan seluas-luasnya pada anak untuk aktif dan eksploratif. Peningkatan tersebut dapat dilihat dari tindakan siklus 1 kemampuan kreativitas anak kelompok B 1 dengan kategori mulai berkembang (MB) 57% dan berkembang sesuai harapan (BSH) 42%. Pada siklus 2 meningkat dengan capaian mulai berkembang (MB) 33% dan berkembang sesuai harapan (BSH) 67%. Perkembangan kreativitas anak mencapai skala capaian perkembangan dengan kategori tuntas pada siklus 3 yaitu: berkembang sesuai harapan (BSH) 43% dan berkembang sangat baik(BSB) 57%. Hasil penelitian menunjukkan bahwa teknik kolase berbasis saintifik dapat meningkatkan kreativitas anak kelompok B 1 di RA Raden Fatah Podorejo tahun ajaran 2017/2018.

ABSTRACT

Khoirun Ni'mah, NIM 1726143023 “**The implementation of Scientific-based of collage techniques to improve children creativity in group B.1 of RA Raden Fatah Podorejo**” Departement of Islamic Education of Early Childhood (PIAUD), Faculty of Tarbiyah and Teaching Sciences, State Islamic Institute of Tulungagung, 2018 under supervisor of Luluk ‘Atirotu Zahroh, M. Pd.

Key words: scientific-based collage technique, creativity.

The research in this thesis is based on the low ability of children creativity in RA Raden Fatah Podorejo, creativity is one of the aspects that need to be developed in childhood, because in this period children have a very fast development, with the circumstances that creativity is a behavior that must be developed and trained as much as possible, because the importance of creativity is needed in dealing with every problem in life. Creative behavior can be trained through education because creativity is not something that is fixed but can be trained and developed.

This research is aimed to improve the children creativity of group B1 in RA Raden fatah Podorejo through collage technique with scientific approach. It includes observing, questioning, gathering information, reasoning and communicating new ideas into an interesting work. This research employed classroom action research (PTK) consisting of four stages of research: observation, planning, implementation and reflection. The implementation of the action consists of 3 cycles and 3 RPPH in each cycle. Data collection research through observation by using documentation techniques, field notes and portfolio. Data analysis in this research used quantitative descriptive technique.

The results of this research indicate that the children creativity increased after the action through the collage technique using materials from nature with a scientific approach which provides the widest opportunity for children to be active and explorative. The increase can be seen from the action cycle 1 children creativity of group B1 with 57% of developing category (MB) and 42% of developing as expected (BSH). In cycle 2 it increases with the achievement 33% of developing (MB) and 67% of developing as expected (BSH). The development of children creativity reaches the scale of development achievement with complete category in cycle 3 that is: 43% of developing as expected (BSH) and 57% of developing very good (BSB). The results showed that scientific-based collage technique can improve the creativity of children of group B1 in RA Raden Fatah Podorejo, year 2017/2018.

الملخص

خير النعمة. رقم القيد : ١٧٢٦١٤٣٠٢٣. "تطبيق أسلوب المصققة على أساسي العلمي لترقية الإبداع لدى الأطفال الفرقة-ب ١ روضة الأطفال رادين فتاح فودو ريجو". قسم تربية الإسلام لأطفال المبكرة. كلية التربية و علوم التدريسية. المشرفة : لؤلؤ عاتيرة الزهرة الماجستير.

الكلمة الإرشادية : أسلوب المصققة على أساسي العلمي, الإبداع لدى الأطفال.

خلفية في هذا البحث عن انخفاض الكفاءة الإبداعية لطلاب في روضة الأطفال رادين فتاح فودو ريجو. الإبداع هي إحدى الجوانب التي محتاجة أن تطويرها في مرحلة الطفل لأنها فيها الطور السريع جدا. اتفاق بذلك الحال, لا بد على الإبداع أن يكون تطويرا وتدريبيا بأقصى بأنه مهم ليتوجه المشكلة في الحياة. كانت تدريبات على إجراءات الإبداع من خلال التربية بأن الإبداع غير البقى بل هو أن يكون تريبا وتطويرا.

وأما أهداف البحث فهي لمعرفة تطبيق أسلوب المصققة على أساسي العلمي لترقية الإبداع لدى الأطفال الفرقة-ب ١ روضة الأطفال رادين فتاح فودو ريجو التي فيها الملاحظة وجمع البيانات والتفكير واتصالات النتيجة الرؤية الجديدة من الأطفال الذي أن يكون عملا ممتعا. طريقة البحث المستخدم بنوع البحث بحث الإجراءات الفصلية (PTK) بأربع مراحل : مرحلة المراقبة والتخطيط والتنفيذ والتفكير. إجراءات العملي : الإدادية والإجرائية و الملاحظة والانعكاس بتطبيق ثلاثة مرحلة التعليم. تحليل البيانات المستخدمة طريقة الوصفي الكيفي بخطوات تقليل البيانات وعرض البيانات والاستنتاجات.

نتائج البحث تدل أن الإبداع لدى الأطفال ترقية بعد إجراءات تطبيق أسلوب الملصقة على أساسي العلمي باستخدام مادة من العلم بمدخل العلمي الذي إعطي الفرصة الوسيعة عند الأطفال لكي يكون نشيطا واستكشافيا. تلك الترقية منضورة من إجراءات مرحلة الأولى كفاءة الطفل الفرقة-ب ١ روضة الأطفال رادين فتاح فودو ريجو أن تكون تطويرة (MB) ٥٧% وتطويره مناسباً على الرجاء (BSH) ٤٢%. إجراءات مرحلة الثانية كفاءة الطفل الفرقة-ب ١ روضة الأطفال رادين فتاح فودو ريجو أن تكون تطويرة (MB) ٣٣% وتطويره مناسباً على الرجاء (BSH) ٦٧%. تطوير الإبداع عند الطلاب وصلت في مستوى التطوير مع الفئة الواجبة في مراحل الثالثة : تطوير مناسباً على الرجاء (BSH) ٣٣% و تطوير جيداً جدا (BSB) ٥٧%. تلك البيانات السابقة بمعنى أن تطبيق أسلوب الملصقة على أساسي العلمي ترقية الإبداع لدى الأطفال الفرقة-ب ١ روضة الأطفال رادين فتاح فودو ريجو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م.