

## الباب الثاني

### النظريات

يحتوي الباب الثاني مفهوم مهارة القراءة وهي تشتمل على مفهوم مهارة القراءة وتعريف مهارة القراءة وأهداف تعليم القراءة وأهمية القراءة في التعليم اللغة العربية. الوسيلة التعليمية تشتمل على مفهوم الوسيلة التعليمية وأنواع الوسيلة التعليمية ودور الوسيلة التعليمية في عملية التعلم والتعليم وشروط اختيار الوسيلة التعليمية واعداد الوسيلة التعليمية وفوائد استخدام الوسيلة التعليمية. مفهوم وسيلة بطاقة الومضية (Flash Card) وتعريف بطاقة الومضية وخصائص البطاقة الومضية وانواع بطاقة الومضية. وبطاقات في تعليم القراءة.

أ. مفهوم مهارة القراءة

#### ١. تعريف مهارة القراءة

في سياق تعليم اللغة العربية في المؤسسات التعليمية بدءاً من المرحلة الابتدائية إلى المرحلة الكلية الجامعة، يجيب إلى الطلاب لإتقان أربع مهارات اللغوية العربية، كما يلي: مهارات الاستماع، ومهارات الكلام، ومهارات القراءة،

ومهارات الكتابة باللغة العربية. القراءة هي نشاط فكري يقوم به الإنسان لإكتساب معرفة أو بريق غاية و هي من غير شكشك أم نوافذ المعرفة الإنسانية التي يطل منها الإنسان علي الفكر الإنساني طولا وعرضا وعمقا وإتساعا<sup>١</sup>.

القراءة هي العملية التي تُعمل وتُستخدمها القراء للحصول على الرسالة التي ستُقدم المؤلف من خلال وسيلة من الكلمات أو اللغة المكتوبة<sup>٢</sup>. القدرة القراءة هي مهارة مهمّة جدا، خاصة في عصر المعلومات. من خلال هذه القراءة، يمكن للمرء أن يفهم المعلومات المتنوّعة عن تطور الحياة التي تصويرنا وتوزيعها في الوسائل المتنوّعة، وخاصة وسائل المطبوعة في جميع أشكالها<sup>٣</sup>.

مهارة القراءة هي يعرض المواد الدراسية بكيفية أكثر ليُفضل القراءة، يعني أولاً، يقرأ المعلم موضوعات القراءة، ثم يُتبع الطلاب. هذه المهارات التي تركز على التدريبات الشفهية أو النطق إلى الفهم، والتدريب الفهم

<sup>1</sup>Ahmad Izzan, *Metodologi ...* hlm. 149

<sup>2</sup>مختار الطائر حسن، تعليم اللغة العربية الناطقين بها في ضوء المناهج الحديثة، (الدار العالمية للنشر والتوزيع،

٢٠١١)، ص. ٢٨١

<sup>3</sup> Imam Asrori, dkk, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : MISYKAT, 2014), hlm. 105

للتكلم الفصيح والوثام والعفوية.<sup>٤</sup> مهارات القراءة هي ترى وتفهم محتويات ما هو مكتوب في التعبير في القلب وتقرأ ما هو مكتوب. حتى تشمل مهارات القراءة اثنين من المهارات، وهي تعترف الرموز المكتوب فيها وتفهم محتويات.<sup>٥</sup>

### (أ) أهداف تعليم القراءة

الأهداف العامة المهارة القراءة كما يلي:

١. تعرف الدارس على الحروف العربية تعريفاً دقيقاً والتمييز بينها.
٢. الربط بين الحروف والصوت ربطاً صحيحاً.
٣. التمكن من تكوين كلمات من مجموعة من الحروف.
٤. التعرف على الجعمل المقدمة في البرنامج العام تعرفاً صحيحاً دقيقاً وفهم معناها.
٥. ضبط نده الكلمات ضبطاً صحيحاً حين ينطقها.
٦. فهم المعنى الكلمات فهماً صحيحاً.
٧. الربط بث الكلمة وصورة التي تدل عليها.

<sup>4</sup> Syamsuddin Asyrofi, *Model, Strategi, dan Permainan Edukatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : Aura Pustaka, 2014), hlm. 127-128

<sup>5</sup> Abd Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN-MALIKI PRESS, 2012), hlm. 95

٨. التمييز بين الكلمات المتشابهة في بعض الحروف.
٩. التفريق بثُ العمل المختلفة في الزمن أو في الإسناد.
١٠. فهم الأفكار الرئيسة في النص المقروء.
١١. فهم الأفكار التفصيلية في النص المقروء.
١٢. القراء الجمهرية الصحيحة لما يقدم له من نصوص.
١٣. التعريف على المعنى من السياق.
١٤. تقدير أهمية علامات التقييم في فهم المعاني.
١٥. الانتقال من القراءة المفيدة في حدود المقرر إلى القراءة الحرة<sup>٦</sup>

## ٢. أهمية القراءة في تعليم اللغة العربية

تعد القراءة أهم مادة من المواد الدراسية لصالتها بكل مادة أخرى، والتلميذ الذي يتفوق فيها يتفوق في المواد الأخرى في جميع مراحل التعليم ولايستطيع التلميذ أن يتقدم في اية مادة من المواد إلا إذا استطاع السيطرة على مهارات القراءة. وهي أعظم وسيلة موصلة الى الغاية المطلوبة من تعليم اللغة. والقراءة أكبر نعمة الله بها على الخلق، وكفى بها شرفاً لأنها كانت أول ما نطق به الحق، ونزل على رسوله الكريم في قوله "إقرأ باسم ربك الذي خلق".

<sup>٦</sup> يوسف الخليفة أبو بكر، منهج تعليم اللغة العربية للتعليم الأساسي في دول الساحل الإفريقي، (إيسيسكو: منشورات

وهي من أهم وسائل الاتصال بين الإنسان والعالم الذي يعيش فيه، بها تزداد معلوماته، ويكشف عن حقائق كانت مجهولة عليه، كما أنها مصدر سروره وسعادته، وعامل من عوامل بناء شخصيته، وتكوينه النفسى، بها يكسب المعرفة، وبها يهدف عواطفه وانفعالاته. ولا يقتصر أثر القراءة على اكتساب هذه القدرات، بل هى خير ما يساعد الإنسان على التعبير، ولا يستطيع الإنسان فى جميع المراحل حياته أن يستغنى عنها لأن فائدتها لاتنحصر بالمدرسة وحدها، بل تتعداها الى الحياة كلها، فبواسطتها يمكن لكل شخص، أن يوسع معارفه فى كل حين. وإذا كما نقول إن التربية عملية تغيير فى السلوك فما لا شك فيه أن القراءة وسيلة هذا التعبير عن طريق الأطلاع على تجارب الآخرين، وتوسيع الخيرة عبر المباشرة التي يجنيها الفرد من جراء ذلك. على أن الخيرة المباشرة لا بد لها من التهميد بالقراءة.<sup>٧</sup>

## ب. الوسيلة التعليمية

### ١. مفهوم الوسيلة التعليمية

وسيلة معناها ما يتقرب به إلى الغير. والوسيلة التعليمية هي جميع المواد والأدوات والبرامج والآلات والأجهزة وامعدات والمواقف التعليمية واللغة اللفظية

<sup>٧</sup> محمد على النوحى، اساليب تدريس اللغة العربية، ١٩٨٢. ص. ١٠٨.

التي استخدمها المعلم في تعليمية والمتعلم في تعلمه لاكتساب الخبرات التعليمية في جميع مجالاتها، من أجل تحقيق الأهداف التعليمية المرغوب فيها ومن أجل الوصول إلى تعلم أكثر فاعلية وكفاية.<sup>٨</sup> وأيضا الوسيلة التعليمية هي مادة أو أداة أو جهاز استخدمها المعلم أو الطالب في عملية تعليم أو تعلم اللغة بهدف فهم المادة أو المهارة اللغوية بأسرع وقت وأقل جهد.<sup>٩</sup>

وتوجد تعريفات كثيرة للوسيلة التعليمية، منها التعريفات التالية، يعرف أسيف هرماوان عن الوسيلة التعليمية بأنها: "كل ما يستعمل أن يرسل التوصية، ويهجهم على التفكير، والشعور، والإهتمام، وإيراد الطلاب حتى يدفع أن يتورط في التعليم".<sup>١٠</sup> ويعرف أحمد مهتدي أنصاري أنّ الوسيلة التعليمية بأنها: "الآلة تستعمل بها مواصلة الإقتراح أو الأخبار من مصدر المتكلم إلى قابل المخاطب".<sup>١١</sup>

ويمكن القول أن الوسيلة التعليمية هي قناة الاتصال التي تمر من خلالها الرسالة (الخبرة التعليمية) من المرسل إلى المستقبل. وتتكون الوسيلة من الرسالة

---

<sup>٨</sup> عبد العزيز بن زيد ابو تيلي، الوسائل التعليمية (حقيقية تدريجية)، (الرياض: المراجعة العلمية والفنية وحدة التطوير بإدارة التدبير التربوي، ١٤٢٠ هـ)، ص. ٧

<sup>٩</sup> بطاقات ألعاب لغوية كوسيلة تعليمية، <http://cms.education.gov.il> مأخوذ في ٢٣ مارس ٢٠١٧

<sup>١٠</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Rosda Karya, 2011), hlm.223

<sup>١١</sup> Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab Media Dan Metode-Metodenya*, (Yogyakarta: Sukses Offset, 2009), hlm. 22

وهي الخبرة أو الخبرات التعليمية أي المادة التعليمية، وحامل الرسالة، والأداة أو الجهاز الذي يظهر حامل الرسالة أي حامل حامل الرسالة .

ومن هنا نعرف أمثلة الأدوات التعليمية مثل السبورات ولوحات العرض أما الأجهزة التعليمية فمن أمثلتها : المسجل الصوتي وأجهزة العرض الضوئية وجهاز الراديو وجهاز الاستقبال التلفزيوني وجهاز الفيديو ، أجهزة الكمبيوتر. انطلاقاً من الشرح السابق فيقصد بالوسيلة التعليمية كل أنواع الوسائل التي تعين المعلم على توصيل المعلومات والحقائق للتلميذ بأسهل وأقرب الطرق. و هي بمعناها الشامل تضم جميع الطرق و الأدوات و الأجهزة و التنظيمات المستخدمة في نظام تعليمي بغرض تحقيق اهداف تعليمية محددة. لم تعد التسميات للوسائل التعليمية علي أنها مجرد "وسائل معينة" أو "وسائل سمعية وبصرية" محققة للغرض من استخدامها لأنها اقتصرت علي مجرد الحصول علي بعض المواد التعليمية دون الاهتمام بطريقة الاستفادة منها.<sup>١٢</sup>

الوسائل التعليمية والإعلامية قديمة قدم الإنسان نفسه وحديثه حداثة الساعة فقد لمعت قيمة الدراما في الثقافة الإغريقية وتقدم لنا حوائط ومعابد وآثار قدماء المصريين أمثلة لاستخدام الرسوم والصور والتماثيل في التعبير

<sup>١٢</sup> حسين حمدي الطوبجي، وسائل الاتصال و التكنولوجيا في التعليم، (الكويت : دار القلم، ١٩٨٧)، ص. ٢٤

واستخدم الرومان الرحلات التعليمية ومناضد الرمل والأشياء الحقيقية في التدريس وقدروا الفنون التعبيرية كالرسوم والنحت كما أن ابن سينا اهتم بالقوة التي تدرك من الخارج عن طريق الحواس ونادى ابن خلدون باستعمال الأمثلة الحسية واهتم الإمام الغزالي بموضوع اللعب بالنسبة للصغار وقد ضرب الله للناس الأمثال ليوضح لهم سبل الخير وسبل الشر ويقرب إليهم الصورة بأمثلة محسوسة من حياتهم إن القرآن الكريم حافل بالأمثلة التي تقرب المعاني البعيدة إلى أذهان المتلقي بصور محسوسة يشاهدها أو يلمسها المتلقي.

إن ما تشمله مدارسنا اليوم من أنواع متعددة من الوسائل التعليمية كالمختبرات و الأفلام المتحركة و الثابتة و الراديو و التلفزيون و التسجيلات الصوتية و الأسطوانات و النموذج و المرسومة و المجسمة و الصور و السرائح تشكل جزءا هاما لا يتجزأ من العملية التربوية و تسهم بالتالي نمو الخبرات عند المتعلم و تسهل عملية الوصول إلى المعرفة بجهد أقل وبوقت أقصر.

## ٢. أنواع الوسيلة التعليمية

ومن الملاحظ أن التقسيمات من هذا المخروط بمجموعها تعتمد التعليم عن طريق الحواس كلها بالعمل أو المشاهدة أو السماع أو القراءة كل منها بشكل منفرد أو مجتمع. إلا أن تعدد هذه الوسائل و اختلاف أنواعها يحتاج إلى



المعلم النابه الذي اختار أجودها بحيث يتناسب مع الموقف التعليمي كثير الرغبة  
 لدي المتعلم و يخلق عنده التشويق للمتابعة و القدرة على إدراك معنى ما يتعلمه  
 لينعكس بشكل أعمال خيرة ترفع من مستوى مجتمعه وتحقق الأهداف السامية  
 من التعلم. و تنقسم الوسائل إلى ثلاثة أقسام :

#### أ. الوسيلة البصرية

تعد الوسيلة التعليمية البصرية من أكثر الوسائل التعليمية انتشاراً  
 وتوافراً في البيئة المدرسية والمحلية، ومن السهل على المعلم الحصول عليها  
 وإنتاجها، وتعتمد الوسائل البصرية على حاسة البصر لدى المتعلم في  
 إكسابه كثيراً من الخبرات التعليمية التي تؤدي إلى تعديل سلوكه، وعن طريق  
 هذه الوسائل تنتقل الرسائل من المرسل إلى المستقبل في مواقف الاتصال  
 التعليمي، و تضم مجموعة من الأدوات و الطرق التي تستغل حاسة البصر و  
 تعتمد عليها، و تشمل هذه المجموعة الصور الفتوغرافيا، و الصور المتحركة  
 الصامتة، و صور الأفلام، و الشرائح بأنواعها المختلفة، و الرسوم  
 التوضيحية و الرسوم المتحركة، و المواد التعليمية المطبوعة والسبورة الطباشيرية  
 و اللوحات: و برية - مغناطيسية- مجلة حائط و النماذج، والخرائط.

(١) السبورات واللوحات

(٢) الرسوم

(٣) الصور الثابتة

(٤) الأفلام بالحاسوب

ب. الوسيلة السمعية

تعتمد الوسيلة التعليمية السمعية على حاسة السمع لدى المتعلم، في إكسابه كثيراً من الخبرات التي تؤدي إلى تعديل سلوكه . وهذه الوسيلة تنتقل عن طريقها الرسائل من المرسل إلى المستقبل في مواقف الإتصال التعليمي. وفيما يلي يتم إلقاء الضوء على بعض الوسائل التعليمية السمعية وهي:

(١) ألهاتف (التليفون)

(٢) الإذاعة المسموعة من خلال الراديو

(٣) مختبرات اللغة

(٤) التسجيلات الصوتية

ج. السمعية البصرية

وتضم مجموعة المواد التي تعتمد أساساً على حاستي البصر و السمع، وتمثيل الصور المتحركة الناطقة، و هي تتضمن التلفزيون و الأفلام و

التسجيلات الصوتية المصاحبة الشرائح و الاسطوانات أو الصور.<sup>١٣</sup> إذا  
الوسائل السمعية البصرية هي وسائل التي تعتمد على السمع والبصر معا  
ومن الأمثلة على تلك الوسائل:

١. الجداول المكتوبة أو الصور.
٢. وضع الأعمال الروتينية على بطاقات قابلة للقلب: حيث توضع  
الأعمال التي يقوم بها الطفل بشكل روتيني على بطاقات قابلة  
للقلب باستخدام صور أو كلمات أو رموز.
٣. كتاب التواصل: هو عبارة عن كتاب يحتوي على مجموعة من  
الرموز على شكل كلمات أو صور، توفر وسيلة اتصال للطفل  
غير القادر على الكلام ولديه القدرة على استخدام التأشير باليد  
وتقليب الصفحات، وعادة ما يكون على عدة أشكال منها اليوم  
الصور، أو الكلمات، أو ميدالية تحمل باليد.
٤. محفظة المواضيع: حيث تحتوي هذه المحفظة على مجموعة من  
البطاقات، وكل بطاقة تمثل موضوعاً معيناً من خلال كلمة أو  
صورة موجودة على تلك البطاقة.

<sup>١٣</sup> أحمد خيرى مُجد كاظم و جابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية و المنهج، (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٩٧)،

٥. لوح الاتصال المحدد: مثل لوح الأوقات، لوح المطعم، لوح الأعمال

الروتينية.

٦. لوح الكتابة القابل للمحو (الإزالة): والذي يكون متصلاً بلوح

التواصل الخاص مما يتيح الفرصة للطفل حرية أكثر للتواصل مع

الآخرين. وسائل عدة وعادة ما تكون ألواح الاتصال على شكل

مفردات مكتوبة أو مصورة والتي يمكن معرفتها وتمييزها من قبل

الطفل من خلال التأشير أو النظر أو المفاتيح الالكترونية.

### ٣. دور الوسيلة التعليمية في عملية التعلم و التعليم

أعني عملية التعليم توصل المعرفة إلى المتعلم. كما تعني خلق الدافع و

إيجاز الرغبة لدي المتعلم للبحث و التنقيب و العمل للوصول إلى المعرفة، وهذا

يحتم وجود طريقة و أسلوب. ويمكن أن نلخص الدور الذي تلعبه الوسائل

التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم بمايلي :

(أ) إثراء التعليم

(ب) اقتصادية التعليم

(ج) تساعد الوسائل التعليمية على استثارة اهتمام التلميذ واشباع

حاجته للتعلم.

- (د) تساعد على زيادة خبرة التلميذ مما يجعله أكثر استعداداً للتعلم.
- (هـ) تساعد الوسائل التعليمية على اشتراك جميع حواس المتعلم.
- (و) تساعد في زيادة مشاركة التلميذ الايجابية في اكتساب الخبرة.
- (ز) تساعد في تنوع أساليب التعزيز التي تؤدي إلى تثبيت الاستجابات الصحيحة.
- (ح) تساعد على تنوع أساليب التعليم لمواجهة الفروق الفردية بين المتعلمين.
- (ط) تؤدي إلى ترتيب واستمرار الأفكار التي يكوها التلميذ.
- (ي) تؤدي إلى تعديل السلوك وتكوين الاتجاهات الجديدة.

#### ٤. شروط اختيار الوسيلة التعليمية

لكي تؤدي الوسيلة دورها في عملية التعليم و التعلم بشكل فعال لابد من مراعاة الأمور التالية عند اختيار الوسيلة أو إعدادها. عند اختيار وسيلة الاتصال للدارسين بالتوحد من الضروري اجتماع الفريق التربوي لتقييم قدرات الطلبة التواصلية إذان هناك مجموعة من العوامل التي يجب أخذها بعين الاعتبار عند تحديد وسيلة الاتصال، ومن هذه العوامل ما يتعلق بالطلبة ومنها ما يتعلق بالوسيلة نفسها، من العوامل التي تتعلق بالطلبة:

- أ) وضعية جسم الطلبة والتي تؤثر على حركة جميع العضلات.
- ب) المهارات الحركية للفم اللازمة لإنتاج الكلام.
- ج) التحكم باستخدام الذراع للتأشير واستخدام اليد حسب ما تقتضيه الوسيلة.
- د) حدة البصر والقدرة على التحكم بعضلات العين للنظر إلى الوسيلة.
- هـ) مهارات الاستيعاب البصري للتمييز والاختيار.
- و) مدى المهارات اللغوية التي يمتلكها الطلبة.
- ز) القدرة على الاستيعاب بشكل عام.

#### ٥. اعداد الوسيلة التعليمية

يهتم المدرس حينما يختار الوسائل التعليمية بأمور الآتية:

- أ) تحديد الهدف من الوسيلة
- ب) دقة المادة التعليمية و مناسبتها لمادة الدرس
- ج) توفر المواد اللازمة لصنعها مع رخص تكليفها
- د) تعد الوسيلة لغرض واحد بحيث تكون بعيدة عن الاكتظاظ و الحشو

هـ) أن يتناسب حجمها أو مساحتها مع عدد طلاب الصف

(و) أن تعرض في الوقت المناسب و أن لا تترك حتى تفقد عنصر

الاثارة

(ز) أن تبقى مع الزمن، كلوحات المعلومات و الخرائط السياسية و

الرسومات البيانية و غير ذلك

(ح) أن تتناسب و مدراك الطلاب، بحيث يسهل الاستفادة منها

(ط) تجربة الوسيلة قبل استعمالها للتأكد من صلاحيتها.

## ٦. فوائد استخدام الوسيلة التعليمية

للسيلة التعليمية فوائد عديدة لكل من المعلم والمتعلم والعملية التعليمية،

وفيما يلي بعض هذه الفوائد :

(أ) تنمي حب الاستطلاع عند المتعلم وترغبه في التعلم .

(ب) تجذب انتباه المتعلم وتثير اهتمامه لموضوعات التعلم .

(ج) تجعل الطلاب نشط ومشارك مشاركة ايجابية في المواقف التعليمية .

(د) تساعد علي زيادة خبرات الطلاب وتنوعها .

(هـ) تتيح للطلاب خبرات من الصعب الحصول عليها يدونها.

(و) تنمي القدرات العقلية عند المتعلم .

(ز) تساعد علي مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين .

- (ح) تقوي شعور المتعلم بأهمية الخبرات المراد تعلمها .
- (ط) توفر وقت وجهد كلا من المعلم والمتعلم في العملية التعليمية .
- (ي) تقوي العلاقة بين المعلم والمتعلم وتزيد من التفاعل بينها.
- (ك) تساعد علي تحقيق التعلم الفعال وتعديل سلوك المتعلم.
- (ل) تساعد المعلم والمتعلم علي مسايرة التطور العلمي والتكنولوجي.
- (م) تساعد علي نجاح المعلم في مهنته.
- (ن) تعمل علي تحسين نوعية التعليم وزيادة فاعليته.
- (س) تسهل عملية التعليم والتعلم وتجعلها مشوقة ومرغوب:
١. تقدم للتلميذ أساسا ماديا للإدراك الحاسي، و من ثمّ فهي تقلل من استخدام الطلاب الألفاظ لا يفهمون لها معنى.
  ٢. تثير اهتمام الطلاب كثيرا
  ٣. تجعل ما يتعلمونه باقي الأثر
  ٤. تقدم خبرات واقعية تدعو الطلاب إلى النشاط الذاتي
  ٥. تنمي في الطلاب استمرار في الفكر، كما هو الحال عند استخدام الصور المتحركة و التمثيليات و الرحلات.
  ٦. تسهم في نمو المعاني، و من ثمّ في نمو الثروة اللفظية للتلميذ.



٧. تقدم خبرات لا يسهل الحصول عليها عن طريق أدوات أخرى و

تسهم في جعل ما يتعلم الطلاب أكثر كفاية وعمقا و تنوعا.<sup>١٤</sup>

الإهتمام لا ينبت غريزياً، وإنما يحتاج إلى الهمة البارز. لذلك، يحت

الباحث على أن يبحث الوسيلة التعليمية. لأن الوسيلة التعليمية لها منافع

بالاهتمام، وجعل ماهرين باللغة العربية، وهي يدافعهم على نشاط التعليم،

تساعدهم على زيادة خبرات التعلم.

ت. مفهوم وسيلة بطاقة الومضية (Flash Card)

### ١. تعريف بطاقة الومضية

بطاقة قطعة من الورق، قد تكون عليها صورة او منظرا. وقد تكتب فيها

كلمة أو جملة أو فكرة أو قصة أو أسئلة أو ما أشبه ذلك<sup>١٥</sup>. يرى صلاح

عبد المجيد العري إن الدراد بالبطاقة هي قطعة من الوراق المقوى يكتب على كل

منها عبارة أو كلمة أو جملة في بعض الأحيان. وهناك نوعان رئيسيان : بطاقة

المعلم وبطاقة الدراسة.<sup>١٦</sup>

<sup>١٤</sup> بشير عبد الرحيم الكلوب، الوسائل التعليمية التعليمية: إعدادها وطرق استخدامها، (عمان: مكتبة المحتسب،

١٩٨٦)، ص. ٣٠.

<sup>١٥</sup> محمد صلاح الدين علي مجادر، تدريس اللغة العربية (كويت: دار القلم، دون السنة) ص. ٤

<sup>١٦</sup> صلاح عبد المجيد العري، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق (لبنان: مكتبة لبنان، دون السنة) ص.

بطاقة الومضية هي بطاقات المصنوعة من الكارتون أو الورق المقوى، والمعلم يستطيع أن ينسب ذلك القيس، ثم يلصق كارتون بالصور المرجع، عادة تأخذ من الجرائد أو المجلات أو الصور الإعلان بقرار الوجه الأول بالصرة والوجه الثاني لتلك مفردة الصور أو جملة الكلمة.<sup>١٧</sup>

بطاقات الومضية هي احدى من وسائل اللغة التي تستعمل لتنمية رغبة التلاميذ في تدريس لغة اخرى، يرى يوسف الصبارى أن بطاقة الومضية هي تضمن كل بطاقة من هذا النشاط قسمين: قسم الأولى يشتمل على سؤال من معارف التلميذ والقسم الاخر يشتمل على عدة اجوبة (ثلاثة) منها الجواب الصحيح، والمطلوب من كل تلميذ أن يعين الجواب الصحيح. بصمت وبكتابة على دفتره مع رقم البطاقة، ويمكن تطور هذا النشاط بكتابة الحكاية قصيرة بخط واضح لم وضع سؤال بعد نهايتها، ثم وضع عدة أجوبة على القسم من البطاقة منها الجواب الصحيح.<sup>١٨</sup>

---

<sup>17</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Press, 2009), hlm: 57

<sup>18</sup> Dina Indriana, *Ragam Alat Bantu Media Pembelajaran*(Jogjakarta: Diva Press, 2011), hlm. 47

تلخص الباحثة عن تعريف بطاقة الومضية فهي قطعة من الورق وتكتب عليها كلمة، وقد كانت البطاقة من عوامل تشجيع التلميذ على القراءة. هذا من الناحية، ومن الناحية أخرى فهي وسيلة مساعدة في التعبير الشفهي و الخط.

## ٢. خصائص بطاقة الومضية

البطاقات التعليمية يحتوي على الخصائص التالية:

- أ. البطاقات التعليمية تشكل صورة فعالة بطاقات.
- ب. لدى الجانبين الأمامي والخلفي
- ج. الجانب الأمامي يحتوي على رموز الصورة و التوقيع
- د. الجانب الخلفي يحتوي على تعريفات أو تعليق الصورة، جواب و تفسير.
- هـ. بسيطة وسهلة لصنعها.

## ٣. أنواع بطاقة الومضية

انواع من اللعبة اللغة الذي يستعمل في تعليم هي ستة انواع<sup>١٩</sup>:

- (أ) إختبر معلومات
- (ب) الأوراق الدمزقة

<sup>19</sup> Abdul wahab rosyidi, *Media Pembelajaran...*, hlm. 95

(ت) الددخد

(ث) تخريج الكلمة الغربية

(ج) الكرسي الصحيح والخطأ

قال مُجَدِّ إِسْمَاعِيلُ أَنَّ بَطَاقَةَ الوَمْضِيَّةِ تَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ، وَهِيَ:<sup>٢٠</sup>

(أ) بطاقة الصور

ينبغي أن تكون بطاقة الصور من الصغر بحيث يمكن تداولها باليد في سهولة، وينبغي في الوقت نفسه أن تكون من الكبر بحيث يراها جميع تلاميذ الفصل في وضوح.

(ب) بطاقة الكلمة

هي البطاقات التي كتبت عليها كلمة أو عبارة أو جملة، ويعرضها المعلم على التلاميذ عرضاً سريعاً في بداية الدرس ليعلّم التلاميذ في وقت قصير بمحتويات الدرس، ثم يعيد عرضها لتعزيز ما تم تدريسه أو لمراجعته.

(ت) بطاقة المفردات

<sup>٢٠</sup> مُجَدِّ إِسْمَاعِيلُ صَبِينِي وَأَخْوَانُهُ، دَلِيلُ الْمُعَلِّمِ إِلَى اسْتِخْدَامِ الصُّورِ وَالبَطَاقَةِ فِي تَعْمِيمِ الْعَرَبِيَّةِ، (الرياض، مكتبة التربية

العربي لدو الخميح: ١٩٩١) ص. ٢.

يحتوى كل جانب من البطاقات على رسم توضيحي في حين  
يحمل الجانب الآخر كلمة تصف الفعل أو الشيء المرسوم. يسأل المعلم  
أحد طلاب الصف قراءة الوصف المكتوب و على الدارسين البحث عن  
الرسم المطابق للوصف. وبعد الانتهاء من عرض كل البطاقات، يطلب  
المعلم من الدارسين أن يصفوا تلك الأشياء المرسومة يجمل من عندهم،  
ويقوم المعلم بالتصحيح بمفرده أو بمساعدة الطلاب.

(ث) بطاقة الأسئلة و الأجوبة

يعد المعلم البطاقات بعد دارس الفصل و يكتب الأسئلة على  
جانب البطاقة الأول و الأجوبة على جانب الآخر من البطاقة، مثل:  
"كم الساعة الآن؟" ثم يطلب من أحد الدارسين قراءة السؤال بصوت  
مسموع على الطلاب، وعلى بقية الدارسين البحث عن الإجابة لذلك  
السؤال. والطالب الذي يعثر أولاً على الإجابة تتاح له الفرصة ل طرح  
السؤال الثاني على زملائه من بطاقته. ويقع على العلم عبأ تحديد المدة  
الزميلية لكل إجابته. وهذا النوع من البطاقات يساعد الطلاب على  
القراءة البصرية والفهم، بخاصة إذا وضعت الكلمات المستخدمة في  
سياق لغوي ذو معنى. ويساعد هذا النوع من البطاقات في زيادة

حصيلة الطالب من المفردات و زيادة قدرته على تطبيق ما تعلمه من قواعد اللغة العربية.

### ج) بطاقة الصور المتسلسلة

الصور المتسلسلة عبارة عن سلسلة من الصور المتتابعة تتناول موضوعاً واحداً، و تعرضه في مجموعة مركزة من الصور. يمكن الاستفادة من الكتب التعبير التي في الأسلوب، و استخدامها في الأنشطة الشفهية و في التعبير التحريري.

### ح) بطاقة الوقية

سميت بطاقات الوقية بالبطاقة الحقيقة مثل: بطاقات الجوزات و البطاقات الاشتراك في الأندية و الألعاب المختلفة، و نماذج الاستبيانات و استطلاع الرأي و استمارات الالتحاق بالدراسات و الوظائف، و طلبات الحصول على رخص القيادة، و شيكات المصارف، و ما إلى ذلك مما يصادفنا في مجالات الحياة المختلفة.

### ث. وسيلة البطاقة في تعليم القراءة

هي بطاقات صغيرة الحجم أى أقل حجماً من البطاقات الوضية , إذ تبلغ مساحتها (٣×٥ بوصة) والكتابة عليها تكون بالحرف الطبيعي وهي تُعد

خصيصاً للقراءة والفهم , ويستطيع المعلم خلق عدد من مجالات الاستخدام والاستفادة من تلك البطاقات لكي يطور قدرات الطلاب القرائية.<sup>٢١</sup>

---

<sup>٢١</sup> الأُسس النفسية واللغوية لتدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها. doc