الباب الثاني

النظريات

أ. مفهوم تصميم التدريس

١. تعريف تصميم التدريس

تصميم التدريس هو عملية لتخطيط الهدف و المادة و خبرة التعلم و مصادر التعلم و تقييم التدريس.[١] رُتّب ذلك التّصميم علي أساس طبيعة الطلاب لجعل الطلاب لهم رغبة و قدرة في التعلم. و كل مكون التدريس لهم الإرتباط القوي من الهدف إلى تقييم التدريس. تصميم التدريس مرتب و متطور لترقية و توازين الكفاءة الظاهرية و الكفاءة الباطينية التي تتكون من الكفائات المعرفية و العاطفية والنفسية، و هي مكونات ضرورية لنيل غاية التدريس.

٢. أهمية تصميم التدريس

[1]Novan Ardy Wiyani, *Desain Pembelajaran Pendidikan*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2013), hal. 24

المدرس يصمم الهدف و المادة و حبرة التعلم و تقييم التدريس معتمدا على خصائص الطالب في نشاط تصميم التدريس. و أهمية من تصميم التدريس عند المدرس هي[٢]:

أ) كالتصميم الأساسي في تنظيم كل مكون التدريس.

ب)يكون إرشاد النشاط لنيل هدف التدريس.

ج) يعطي الفرصة إلى المدرس لاختيار الطريقة الجيدة او الفرصة لاختيار مجموعة الطريقة المناسبة عند المدرس مع الطالب لنيل هدف التدريس.

د) كالوسيلة لقياس فعال نشاط التدريس حتي يعلم عامل الداعم و عامل المثبط في عمالية التدريس.

ه) لمساعدة المدرس في معرفة احتياج الطالب و رغبته و حماسة تعلمه.

و) فعال في الوقت و الوسيلة و الشغل و كلفة التدريس

ز) كالوسيلة لتطوير عمالية التدريس

ح) تزويد الواثق في نفس المدرس أن عمالية التدريس التي سيؤدى هي عمالية التدريس الجيدة

[2] Novan Ardy Wiyani, *Desain Pembelajaran...*, hal. 25

٣. مكون تصميم التدريس

أ) الطالب

الطالب هو مادة المساهمة في عمالية التدريس الذي يملك الخصائص. الطالب يسمي أيضا بالتلميذ و المتعلم و موضوع التدريس. و الطالب هو المتعلم الذي يتبع عمالية التدريس في إحدي المدرسة أو المرحلة التربية المعينة. و قبل يصمم التدريس لازم عند المدرس أن يحلل خصائص و تطوير الطالب.

ب) هدف التدريس

هدف التدريس هو أهم المكون فيتصميم التدريس بعد مكون الطالب كامتعلم. عمالية التدريس دون الهدف كالسفينة في وسط البحار دون الإشارة أو الحك.

ج) مادة التدريس

مادة التدريس هي مادة التي تفكر و تبحث و يختبر في نشاط تعلم الطالب، و هي لا تظهر من الكتب فحسب ولكنها من المكان و البيئة و الشخص و المادة المطبوعة أو غير المطبوعة.

د) حبرة التدريس

و في عملية التدريس المدرس يصنع أحوال التدريس الجيد المصمّم لكس الطالب يستطيع أن يتعلم و ينال الغاية المرجوة. و كان حبرة التدريس تستطيع أن تدفع الطالب للتعلم بالفعّال ظاهرا و باطنا.

ه) تقييم التدريس

تقييم التدريس هو أحد المكون في تصميم التدريس. و في هذا الحال، يفعل التخطيط و تطوير ألات تقييم التدريس كجزء متكامل من مكون تصميم التدريس.

٤. الأمثلة في تصميم التدريس

كان ستة أمثلة في تصميم التدريس، و ستة انواع الأمثلة كما يلي:

أ) أمثلة تصميم التدريس موجهة بالفصل

ب)أمثلة في تصميم التدريس موجهة بالمنتج

ج) أمثلة في تصميم التدريس موجهة بالنظام

د) أمثلة في تصميم التدريس موجهة بالإجراءي

ه) أمثلة في تصميم التدريس موجهة بالدوري

و) أمثلة في تصميم التدريس موجهة بالكفاءة

ب. مفهوم مهارة القراءة

١. تعريف القراءة

القراءة عمل فكري، الغرض الأساسي منها أن يفهم القارئ ما يقرأه بسهولة و يسر، و ما يتبع ذالك من اكتساب المعريفة، و التلذذ بطرائف ثمرات العقول ثم تعويد القارئ جودة النطق و حسن التحدث و روعة الالقاء، ثم تنمية ملكة النقد و الحكم و التمييز بين الصحيح و الفسيد.[٣]

ولقد تطور مفهوم القراءة عبر التاريخ، حيث سار هذا المفهوم في المراحل التالية:

أ) كان مفهوم القراءة محصورا في دائرة ضيقة، حدودها الادراك البصري للرموز المكتوبة، و تعريفها و النطق بها، و كان القارئ الجيد هو السليم الأداء

ب) تغيير هذا المفهوم نتيجة للبحوث التربوية، و صاؤت القراءة عملية الفكرية عقلية ترمي إلى الفهم، أى ترجمة الرموز المقروءة إلى مداولاتها من الأفكار.

---

[٣]سميح ابو مغلي، *الاسالب الحديثة لتدريس اللغة العربية* (الأردان: مجدلوى للنشر و التوزيع، ١٩٩٧ م)، ص. ١٥

ج) ثم تطوير هذا المفهوم بأن أضيف إليه عنصر أخر هو تفاعل القارئ مع الشيء المقروء تفاعلا يجعله يرضى او يسخط او يعجب، أو يشتاق، أو يسر او يخزن.

د) و أخير انتقل مفهوم القراءة إلى استخدام ما يفهمه القارئ في مواجهة المشكلات و الانتفاع بها في المواقيف الحيوية.

٢. أنواع القراءة

يقسم المربون القراءة إلى ضربين : القراءة الخهرية و القراءة الصامطة. و لهذا سنقصر حديثنا على القراءة الجهرية والقراءة الصامطة.[٤]

أ) القراءة الجهرية

إستخدام القراءة الجهرية بنظرة العين, و نطق اللسان. و فى اثناء القراءة, يمكن للمدرس أن يعرف اخطاء التلاميذ فى القراءة.

إن القراءة الجهرية تقوم على أساسا عمة، و من أهم هذه الأساس ما يأتي[٥]:

---

[٤] عبد المنعم سيد عبد العال, *طرق تدريس اللغة العربية* (القاهرة: مكتبة غريب:د.س.), ص. ٨٢

[٥] طه علي حسين الدليمي، *اللغة العربية مناهجها و طرائق تدريسها* (عمان: دار الشروق للنسر و التوزيع. ٢٠٠٥) ص. ١٧٢-١٧٣

١) يجب أن يكون في درس القراءة أنموذج يكون مقاسيا للقراءة ممثلا لمهارتها يثير في الطلبة حب المناقشة و يستدعى مجهودهم، و المعلم بطبيعية الحال هو ذالك الأنموذج.

٢) إن الطلاب لا يمكن أن يؤدوا القراءة الجهرية بالشكل الصحيح إلا إذا فهموا المعني. و من أجل ذالك يجب أن يبدأ في تفهم المعني اللإجمالي للقطعة عن طريق القراءة الصامطة و المناقشة قبل القراءة الجهرية

٣) يجب أن تكون للقراءة الجهرية وضيفة اجتماعية، و أن يحمل القارئ إلى السامعين فكرة هم فى حجة إلى سمعها، أي أن يكون للقارئ غرض إجتماعي يهدف الطلاب إلى تحقيقة.

٤) تشجيع الإلقاء الجهري أمر ضروري ليتحقق صدق الاحساس، و تصبيح قراءة الطلاب طبيعية و غير مصطنعة، ز تشجيع الالقاء الجهري يأتي من المعلم، فهو يدرب طلابه على تنوع الصوت بتنوع المواقف الوجدانية، فهناك رجاء و احتجاج و الم و حزن و ابتهاج. و اتشجيع يأتي من الطلبة فهم يجب أن لا يسخروا من زميلهم، و ان يقاطعوه، و أن لا يتحدث في اثناء قراءته.

٥) يجب على المعلم أن يقدر أن الأداء الصحيح لا يكتسب في يسر، لأن العوائق التي تحول دون ذالك كثيرة . و هذا يستدعي مهارة خاصة في قراءة المعلم و في انتقاء النصوص، فضلا عن سلامة النطق في حديثه.

ب) القراءة الصامطة

القراءة الصامطة هي قراءة يدرك بها القارئ المعنى المقصود بالنضرة المجردة من النطق او الهمس, و النجاح فيها يتوقف على التدريب. و هي تقوم على أساس أن يستشف القارئ المعنى من الجمل المكتوبة, غير مقيد بنطق الكلمات. تتيح للتلاميذ أن يقرأوا قدرا كبيرا فى زمان قصير دون ان يرهقوا.

تتمثل القراءة الصامطة في العملية التى تفسير بها الرموز الكتابية، و ادراك مدلولتها و معانيها في ذهن القارئ دون صوت او همس أو تحريك شقة. و بذالك فهي تقوم على عنصرين او لهما النظر بالعين إلى رموز المقروء، و ثانيهما النشاط الذهني الذى يشتشيره المنظور من تلك الرموز. و ان القارئ الصامطة يقراء لنفسه فقط. و لذالك فهو يركز جهده على معنى المقروء ليدركه دون أن يصرف جهدا أخر للتلفظ او مراعة اخراج الحروف من مخارجها أو تمثيل المعنى.

و هي–اي القراءة الصامطة– اكثر شيوعا من انواع القراءة الأجرى و اسرع اداء.

إن القراءة الصامطة بعد ذالك أهمية كبري لأن القارئ فيها يركز على اداء العمليات العليا، زيادة على انها الوسيلة الطبيعية التي يجدها الانسان سهلة الاستخدام في إكتساب المعارف.

٣. مراحل القراءة

قسمت مراحل تعليم القراءة إلى الأربع, و هي كما يلى[٦]:

أ) المرحلة الأولى

إن هذه المرحلة هي مرحلة التعريف و النطق, و هي تقابل تماما مرحلة تنمية القراءة الجهرية. و من الامور الهامة التى ينبغى أن ندركها في هذه المرحلة هي عدم ترك اي لباس أو ايهام في عقل الدراس فيما يتصل بالعلاقة بين اصوات اللغة العربية و الرموز المكتوبة التي تستخدم لابراز هذه الاصوات.

---

[٦]عمر فاروق. التدريس *دوريات تدريس اللغة العربية*. (تولونج اجونج: تصدرها كلية التربية قسم تدريس اللغة العربية. ٢٠١٤) ص. ٢٣٠

ب)المرحلة الثانية

و هي مرحلة قراءة من اجل الفهم. و في هذه المرحلة يمكن ان تنتقل بالدراس إلى قراءة اكثر عمقا تحت توجيه و ارشاد المعلم, و التطوير بالقراءة إلى مستوى أكثر عمقا يتطلب تقديم مفردات جديدة و كثيرة. و يعتمد نجاح الدراس في هذه المرحلة على جودة تخطيط المادة المقدمة

ج) المرحلة الثالثة

و هي مرحلة قراءة المكثفة او مرحلة الدروس و التحصيل. و تهدف في هذه المرحلة إلى تجويد الانطلاق في القراءة مع السرعة والدق الفهم و لتأكيد كل مهارات القراءة اللازمة للمرحلة الاخرة من القراءة و هي القراءة التأملة التحليلية الفاحصة.

د) المرحلة الرابعة

و هي مرحلة القراءة الجادة التأملة الواسعة اي ميدان الفكر و الثقافة كقراءة القصص الممتازة والادب و كتب السياسية و الدين و الاقتصاد و الفلسفة و العلوم, و هي ميادين مهمة ايضا لتنمية هذه المهارة. و تحتاج هذه المرحلة لأن يكون الدراس يشعر بالثقة الكافية في قدراته على القراءة.

٤. المشكلات في تعليم القراءة

عملية القراءة عملية معقدة، يمكن ارجعها الي اربعة عناصر أساسية، و يمكن قياسها عندما نريد أن نحكم علي قدرة التلامذ في القراءة، و هذه العناصر هي:

أ) سلامة النطق و دقته

ب)الطلاقة في القراءة، أو مقدر السرعة

ج) صحة الالقاء، او الاداء المعبر

د) الفهم

تلك هي العناصر الأساسية التي يجب أن يفكر فيها المدرس عندما يريد أن يحكم علي قدرة التلامذ في المطالعة، و قد وضع علم النفس مقاييس لتقدير هذه العناصر. و هم يعزون أسباب الضعف في القراءة كما يلى[٧]:

١) عوامل عضوية

يشتمل هذه العوامل على ضعف البصر، مما يترتب عليه غموض الكاتبة واختلاطها، او عدم القدرة على رؤيتها. و ضعف السمع مما يسبب عدم القدرة على سماع بعض النغمات الصوتية (المرتفعة او

[٧] عبد المنعم سيد عبد العال, *طرق تدريس*.....ص. ٩١

المنخفضة) أو بعض الحروف، و عيوب في جهاز النطق كعدم القدرة علي نطق بعض الحروف نطقا صحيحا، او اعتقال اللسان و عدم انطلاقه، او أضطراب في وضائف الغدد او في الأعصاب.

٢) عوامل العقلية

يشتمل هذه العوامل على ضعف الذكاء، و قلة الانتباه، او قصر مداه، و نقص في قموسالألفاض، و ضعف ذاكرة الافكار، و عدم قدرة على التمييز بينها لاعطائها ما يناسبهامن الالقاء المعبر، و ضعف فى ربط الرموز المكتوبة بنطقها الصحيح، و عدم القدرة على تطبيق قواعد النحوى و الصرفى تطبيقا صحيحا سريعا.

٣) عوامل الاجتماعية

يشتمل هذه العوامل على عدم الشعور بالمطمأنينة و السلامة (في المدرسة او المتزيل) و القلق و الهم و الاضطراب الناجم عن الفشل في القراءة عند دخول المدرسة و خاصة في الاسابيع الاولى، و رغبة غير طبيعية عن القراءة بسبب الغيرة من الاخرين جيد القراءة.

٤) عوامل ترجع إلى طريقة تعليم القراءة

يشتمل هذه العوامل على اسراف في استعمال الطريقة الصوتية مثلا، و اهمال الجملية، او الجملية و اهمال الصوتية. و التبكير في تعليم القراءة قبل استتعداد الطفل لها، و حث الطفل على ان يسير في القراءة بسرعة فوق طاقته، و تشجيع التلاميذ على تخمين المعاني دون تدقيق.

٥. اصلاح الأخطاء في القراءة

يمكن أن نعزو خطاء التلاميذ أثناء القراءة لسببين:

أ) عيوب عضوية او عوامل نفسية و يستطيع المدرس – إلى حدما- ان يسهم في علاج بعضها، اما بعض الاخر فلا يستطيع علاجه لدخول في دائرة الأخصائيين في علاجها كالأطباء (البشريين و النفسيين)، و الباحثين الاجتماعيين.

ب) صعوبة النطق الصحيح السليم، و صعوبة فهم المعنى، و صعوبة معرفة قواعد النحو و الصرفي، و هذه يقوم المدرس بتلافيها لدخولها في دائرة فنه، و نتق مهنته

تنسيط الميوال القرائية لدي التلميذ المعاق هي من حلول المشكلات في القراءة. و هي ما يلي[٨]:

أ) يشكل التلميذ الميعاق في القراءة صعوبة كبيرة حيث انه يكره القراءة، و تاءتى تلك الصعوبة من انه لا يستجيب للعلاج في بداية الأمر، و لذالك ينبغي ان يبدأ المعلم في ترغيب التلميذ المعاق في القراءة بوسيطة عرض مجموعة من الكتب و القصص أمامه، ثم يقوم باختيار ما يناسب ميوله.

ب)يجيب على المعلم ان يعطى التلاميذ المزيد من الكتب و القصص في نطاق ميوله المعوفة لدي المعلم إلى ان تترسخ عند التلميذ عادة القراءة الحرة الاختبار التى لم يفرضها المعلم على التلميذ.

ج) من الافكار الخاطئة ان الموضوعات التي تستخدم في تنمية الميل للقراءة عند التلاميذ المعاقبين في القراءة تتقصر على قصص الاطفال حيث ان ميوال الأطفال في وقتنا هذا قد اتسعت نطاقا إلى ما بعض قصص الأطفال، و ينبغي أن يدرك المعلم أن هؤلاء الأطفال يميلون إلى معريفة ما يحيط بهم من احداث و غرائب تحدث في حياتهم.

---

[٨]فتح الهدي الصدقي، تعليم الكتب الدينية العربية (تولونج اجونج، ٢٠١٢ م) ص. ٣٢

د) غالبا ما تحين الفرصة للمعلم المعالج لكي يقترح علي التلميذ المعاق في القراءة ان يقرأ او يشاهد موضوعا معينا له صلة او علاقة بهواياته و يكون ذالك بعينه ميلا قويا إلى قراءة الكتب التي تتناول هذه الهواية.

ه) سوف يجد المعلم المعالج سهولة في غرس و تنمية الميل او الاهتمام بالقراءة في نفوس التلاميذ المعاقين في القراءة، اذا كانت لديه مهيبة في عرض موضوع القصة بصوت مسموع امام التلاميذ، و بمعنى اخر اذا كانت لديه الموهبة القراءة الجهرية التي يمكن أن تجذب التلاميذ إلى سماع قصة يقوم بسردها او حكايتها على مسامع التلاميذ.

و) من الوسائل الفعالة في تهيئة الميل إلى القراءة لدي التلاميذ المعاقين في القراءة، ضرورة اهتمام الأم بالقراءة و اطهار هذا الاهتمام أمام طفلها المغاق في القراءة مثل اقتناء الكتب و المجلاتالتي في مستوى الطفل، ثم الحديث مع طفلها حول الكتب و القصص و المجلات و ايضا القيام بسرد القصة التي قرأها امام افراد اسراته، و بالتالى تشجيعهم معنويا أو ماديا على هذا العمل الايجابي الذي قامو به.

ج. المدخل العلمي

١. فهم المدخل العلمي

المدخل أو المذهب هو مجموعة من الافتراضات المتعلق بعضها ببعض، وتعالج طبيعة تدريس اللغة وتعلمها. وأما معنى التدريس بالمدخل العلمي فهو عملية التدريس المخطّطة كما في الواقع كي يقدر الطلاب لتركيب الفكرة، و الأحكام، و القواعد بوسيلة خطوات الملاحظة، و تركيب المسئلة، و تقديم الإفتراضية، وجمع الحقائق و تحليلها، والإستنتاج، والتقديم النظري. وفي أداء تلك العمليات السابقة تحتاج بها مساعدة المدرس تماما ولو كانت تنقص من يوم آخر كما يزيد بالغ الطلاب. ومن أجل ذلك، أن الحالة التدريسية المحتاجة لابد أن توجّه لتنمية الطلاب في طلب العلم أو المعرفة من أي مصادر بوسيلة الملاحظة وليست إعطاء المعرفة بها قط.[٩]

ومن خصائص التعليم بالمدخل العلمي هي أن يفهم الطالب مادته بالمعيار المقبول المناسب بالمستوى التعليمي وهناك مشاركة التعليم بالمنفرج والموضوعية وأن يدفع طلاب كي يفكروا تحليليا وانتقاديا. إن إجراءات التعليم بالمنهج الدراسي

[9]Daryanto, *Pendekatan Pembelajaran Saintifik Kurikulum 2013,* (Yogyakarta: Gava media, 2014), hal. 51

٢٠١٣ تتكون من أنشطة مثل الملاحظة، وتقديم السؤال، والتجربة، و القياس، والاتصال.[١٠]

٢. اهداف التدريس بالمدخل العلمي

و يهدف تطبيق المدخل العلمي إلى قدرة لترقية تطور هيئة الطلاب، وكفاءتهم، و معرفتهم. وقد أهمّ المدرس في تطبيق منهج دراسي ٢٠١٣ في تقديم مدخل إستقرائي من مدخل الإستنتاج. إن مدخل الإستنتاج ينظر إلى ظواهر عمومية ثم يستنتجها إلى خلاصة معيّنة. أما مدخل إستقرائي فينظر إلى ظواهر معينة ثم يستنتجها إلى خلاصة إجمالية.[١١]

كان أغراض همة في مدخل علمي هي لتثبيت تفهيم الطلاب عن الفكرات المحصولة التي ترتبط بالمواد الدراسية الجديدة كما سيتعلم الطلاب بها. ولأنشطة التعليم ثلاثة أقسام ومنها أنشطة التمهيد، والأنشطة الرئيسية، وأنشطة الإختتام. وتهدف أنشطة التمهيد لتنمية أحوال مريحة فعالية حيث يستطيع الطلاب لإتباع عملية تعليمهم بالجيد.

---

[10]E. Kosasih, *Strategi Belajar dan Pembelajaran: Implementasi Kurikulum 2013,* (Bandung: Yrama Widya, 2015), hal. 72-73

[11]Vicky Kubler Labosky and Nona Lyons, *Narrative Inquiry in Practice: Advancingthe Knowledge of Teaching,* (New York and London: Teacher Collage Press, 2002), hal. 12

الأنشطة الرئيسية هي الأنشطة الأولى في عملية التعليم أو عملية مسيطرة الخبرات التعليمية عند الطلاب. فالأنشطة الرئيسية في المدخل العلمي تهدف لبناء الفكرات، و الأحكام، و الأسس من الطلاب بمساعدة المدرسين بوسيلة الخطوات الجيدة. أما أنشطة الإختتام فتحتمل على قسمين وهما الأول، التصحيح عن الفكر، والحكم، والأسس الذي قد يفهم بها الطلاب. الثاني، وهو إختيار المواد التعليمية للطلاب. [١٢]

وللمدخل العلمي أغراض تعليمية و أسسها في ذاته. وتلك الأغراض في المدخل العلمي تعتمد بالمزايا الموجودة فيه. ومن تلك الأغراض فما يلي:

(١). لترقية جودة مهارة التفكير العالية عند الطلاب.

(٢). لبناء مهارة الطلاب في إتمام المشكلات في التعليم منظما.

(٣). لوجود الأحوال التعليمية الجيدة حيث يفهم الطلاب أنهم يحتاجون عن إحتياجهم في التعليم.

(٤). لحصول نتائج التعليم العالية

(٥). لتدريب الطلاب في مواصلات الأفكار، خاصا في مجال كتابة علمية.

[12]Muhammad Fatturrohman, *Paradigma Pembelajaran…*, hal.166-167

(٦). لتطوير طبيعة الطلاب.[١٣]

٣. انشطة التدريس بالمدخل العلمي

و هذه أنشطة التدريس بالمدخل العلمي، و الخطوات كالتالي:[١٤]

(١). الملاحظة

وهو طريقة جمع الحقائق التي تستخدم بملاحظة عند موضوع البحث مباشرة أو دونها. وهي تهدف لحصول على مصادر الحقائق مثل الأحداث، والمكان، والأشياء، والصور.

(٢). تقديم السؤال

يحتاج المدرس إرشادات لدي الطلابه لتقديم الأسئلة، وهي عن نتائج الملاحظة من الظواهر، والنظام، والفكرات إما تجريدية أو حقيقية.

(٣). التجربة

[13]Badan Pengembangan Sumber Daya Manusia Pendidikan dan Kebudayaan Penjaminan Mutu Pendidikan, *Bahan Ajar Training of Trainer Implementasi Kurikulum 2013,* (Jakarta: Kemendikbud, 2013), hal 3–4

[14]*Ibid..,*

كان عملية التجربة تبدأ من جمع المعلومات المحصولة من أي المصادر بإستخدام كيفية متعددة. لذلك وجب للطلاب أن يقرأ كتبا كثيرة، و يشاهد عن الظواهر المبحوثة، و إقامة التجربة.

(٤). المترابطة/ عملية التفكير

إن عملية التفكير هي أنشطة التفكير الذهني و الميسّر على الإستطلاع الحقيقي لنيل المعارف الجيدة.

(٥). بناء المواصلة

وفي مرحلة المواصلة، لا بد للمدرس أن يعطى فرصة جيدة عند الطلاب لتنمية علاقات ميسرة عن كل ما الذي يتعلموان. وهذه الأنشطة تستطيع أن تقوم بها بالكتابة و إلقاء ما يفهم الطلاب.

إن شكل من التقويم في منهج دراسي ٢٠١٣ يوجه إلى تقويم الهيئة، وتقويم المهارة، وتقويم المعرفة. عموميا، أن دراسة تقويم الهيئة لابد أن تهتمّ عن الخطوات كالتالية:

(١). تقويم الهيئة

عموميا، أن دراسة تقويم الهيئة لابد أن تهتمّ عن هيئة الطلاب عن دراستهم، وهيئة الطلاب إلى جميع أستاذهم، وهيئة الطلاب إلى عملية التعليم، و هيئة الطلاب التي ترتبط بقيمة حصة التعليم. إنقسم منهج دراسي ٢٠١٣ مهارة الهيئة إلى قسمين، فالأول، وهو الهيئة الروحية التي ترتبط لتنمية قدر الإيمان، والأخلاق، والتقوي لدي الطلاب. أما الثاني، فهو الهيئة الإجتماعية التي تهدف لجعل الطلاب في نفسهم كي يملكوا أخلاقا كريمة، ومستقلّ بنفسهم، وديمقراطي، ومسؤولية.

إعتمادا على إرشاد الكفاءة الرئيسية ١(KD 1) والكفاءة الرئيسية ٢ (KD 2) ، إن تقويم الهيئة في مرحلة المتوسطة تتضمن على ما يالي:[١٥]

التقويم في مجال الهيئة الروحية	إحترام وإكرام عن أحكام الدين المتبوع.
التقويم في مجال الهيئة الإجتماعية	الصدق، وإنضباط، والمسؤولية، والتسامح، و التعامل، وآداب، وثقة بالنفسه

[15]Buku Pandun Kompetensi Inti 1 dan 2 Pada Jenjang SMP/MTs

قد قام المدرس عملية تقويم مهارة الهيئة بوسيلة الملاحظة، والتقويم النفسي، وتقويم بالرفقاء. وأدوات التقويم المستخدمة مثل إستمارة، وقائمة الشيك، وقائمة التقويم

٤. أمثلة تدريس مهارة القراءة بالمدخل العلمي

اما الأمثلة المناسبة في مهارة القراءة بالمدخل العلمي فهي:

(١) امثيلة التدريس الاستفهامى

(٢) امثيلة التدريس على اساس المشكلة

(٣) امثيلة التدريس على اساس الخطة

(٤) امثيلة التدريس على اساس الحبرة

(٥) امثيلة التدريس الأصلى

(٦) امثيلة التدريس على اساس المصادر

(٧) امثيلة التدريس على اساس العمل

د. البحوث السابقة

الدراسات السابقة تتركز على استخدام مدخل علمي. اولا، احدى البحوث المرتبطة بتدريس اللغة العربية من خلال المدخل العلمي هي الدراسة المكتوبة من ويدادا

(٢٠١٥)، وهو طالبة بجامعة سنن كاليجاكا الاسلامية الحكومية يوجياكرتا تحت العنوان "تطبيق المنهج العلمي في تعلم اللغة العربية". ونتيجة لهذا البحث هي وصف لمراحل التخطيط والتنفيذ والتقييم لتعلم اللغة العربية بمدخل علمي. كان هذا البحث يبحث عن تدريس اللغة العربية بمدخل علمي ولكن لم يبحث عن المشكلات و الحلول.[١٦]

ثانيا، البحث العلمي تحت العنوان " تطبيق مهارة القراءة في تدريس اللغة العربية" الذي كتبه امام مرشيد، و هو طالب بجامعة والي ساعا الاسلامية الحكومية سمارانج جاوا الوسطي. ونتيجة لهذا البحث هي الوصف عن التخطيط والتنفيذ والتقييم في تدريس مهارة القراءة. كان هذا البحث يبحث عن تدريس مهارة القراءة ولكن لم يبحث عن المدخل العلمي.[١٧]

ثالثا، البحث العلمي تحت العنوان "تصميم مادة الدرس بتنمية مفردات اللغة العربية لترقية مهارة القراءة" (٢٠١٥) لقد كتبه زينل عارفين، و هو طالب بجامعة

---

[١٦] ويدادا، *تطبيق المنهج العلمي في تعلم اللغة العربية في الصف الواحد و الصف الرابع بمدرسة اسلامية حكومية كوتاجدي يوجياكارتا ٢ و معهد اسلامي كوتاجدي يوجياكارتا*، (يوجياكرتا: كلية التربية والتعليم قسم تعليم اللغة بجامعة سنن كاليجاكا الاسلامية الحكومية ، ٢٠١٥)

[١٧] امام مرشيد، *تطبيق مهارة القراءة في تدريس اللغة العربية* (سمارانج: جامعة والي ساعا الاسلامية الحكومية جاوا الوسطي،٢٠١٠)

سنن عامبيل الاسلامية الحكومية سورابايا جاوا الشرقي. ونتيجة لهذا البحث هو الفعالية في استخدام المفردات لترقية مهارة القراءة في المعهد الاسلامي الازهار منجانتي جرسيك. كان هذا البحث يبحث عن تصميم تدريس اللغة العربية في مجل مادة الدرس فحسب و لم يبحث عن مدخل علمي.[١٨]

رابعا، البحث العلمي الذي كتبه محمد طارق عزيز، طالب بجامعة سنن كاليجاكا الاسلامية الحكومية يوجياكرتا، ٢٠١٥، تحت العنوان " تطبيق المدخل العلمي في تدريس مهارة القراءة بمدرسة "يوجياكارتا" الثانوية الإسلامية الحكومية ١ و مدرسة "مجوواهارجا" الثانوية الإسلامية الحكومية. ونتيجة لهذا البحث هو الوصف عن التخطيط والتنفيذ والتقييم في تدريس اللغة العربية في مرحلة الثانوية. و كان هذا البحث يبحث عن تدريس اللغة العربية بمدخل علمي ولكن لم يبحث عن التصميم الكامل و المشكلات و الحلول.[١٩]

---

[١٨] زينل عارفين، *تصميم مادة الدرس بتنمية مفردات اللغة العربية لترقية مهارة القراءة* (سورابايا: جامعة سنن عامبيل الاسلامية الحكومية جاوا الشرقي، ٢٠١٥)

[١٩] محمد طارق عزيز، *تطبيق المدخل العلمي في تدريس مهارة القراءة بمدرسة "يوجياكارتا" الثانوية الإسلامية الحكومية ١ و مدرسة "مجوواهارجا" الثانوية الإسلامية الحكومية* (يوجياكرتا: جامعة سنن كاليجاكا الاسلامية الحكومية ، ٢٠١٥)

خامسا، الذي كتبته اسوة جنة، طالبة بجامعة سنن كاليجاكا الاسلامية الحكومية يوجياكرتا، ٢٠١٦، تحت العنوان " تطبيق المدخل العلمي بمنهج ١٣ في تدريس اللغة العربية (دراسة متعددة الاحداث بمدرسة "الافتتاحية" المتواسطة الإسلامية و مدرسة "مطالب العلوم" المتواسطة الإسلامية سومنب جاوا الشرقي)". و كان هذا البحث يبحث عن تدريس اللغة العربية بمدخل علمي ولكن لم يبحث عن التصميم الكامل و المشكلات و الحلول.[٢٠]

والخلاصة من البحوث السابقة بالجدول كما يلي:

رقم	هوية البحث	الفرق
١	١. الموضوع : تطبيق المنهج العلمي في تعلم اللغة العربية في الصف الواحد و الصف الرابع بمدرسة اسلامية حكومية كوتاجدي	الفرق بين هذا البحث والبحث العلمي الذي قدمه ويدادا ويقام هذا البجث لمعرفة التخطيط والتنفيذ والتقييم لتعلم اللغة العربية بمدخل علمي. كان هذا البحث يبحث

[٢٠]اسوة جنة، *تطبيق المدخل العلمي بمنهج ١٣ في تدريس اللغة العربية (دراسة متعددة الاحداث بمدرسة "الافتتاحية" المتواسطة الإسلامية و مدرسة "مطالب العلوم" المتواسطة الإسلامية سومنب جاوا الشرقي*، (يوجياكرتا: جامعة سنن كاليجاكا الاسلامية الحكومية ، ٢٠١٦)

	يوجياكارتا ٢ و معهد اسلامي كوتاجدي يوجياكارتا ٢. الباحثة : ويدادا ٣. نوع البحث : رسالة الماجستير (البحث الكيفي) ٤. الكلية : العربية كلية التربية والتعليم قسم تعليم اللغة بجامعة سنن كاليجاكا الاسلامية الحكومية يوجياكرتا ٥. السنة: ٢٠١٥	عن تدريس اللغة العربية بمدخل علمي ولكن لم يبحث عن المشكلات و الحلول.
٢	١. الموضوع : تطبيق مهارة القراءة في تدريس اللغة العربية ٢. الباحثة : امام مرشيد ٣. نوع البحث: رسالة	الفرق بين هذا البحث والبحث العلمي الذي قدمه امام مرشيد هو في مسائل البحث. و نتيجة البحث هي الوصف عن التخطيط والتنفيذ والتقييم في

	الماجستير (البحث الكيفي) ٤. الجامعة : بجامعة والي ساعا الاسلامية الحكومية سمارانج جاوا الوسطي ٥. السنة : ٢٠١٠	تدريس مهارة القراءة. كان هذا البحث يبحث عن تدريس مهارة القراءة ولكن لم يبحث عن المدخل العلمي.
٣	١. الموضوع : تصميم مادة الدرس بتنمية مفردات اللغة العربية لترقية مهارة القراءة ٢. الباحثة : زينل عارفين ٣. نوع البحث : رسالة الماجستير (البحث الكمي) ٤. السنة : ٢٠١٥ ٥. الجامعة : جامعة سنن عامبيل الاسلامية الحكومية سورابايا.	ونتيجة لهذا البحث هو الفعالية في استخدام المفردات لترقية مهارة القراءة في المعهد الاسلامي الازهار منجانتي جرسيك. كان هذا البحث يبحث عن تصميم تدريس اللغة العربية في مجل مادة الدرس فحسب و لم يبحث عن مدخل علمي

٤	٦. الموضوع : تطبيق المدخل العلمي في تدريس مهارة القراءة بمدرسة "يوجياكارتا" الثانوية الإسلامية الحكومية ١ و مدرسة "مجوواهارجا" الثانوية الإسلامية الحكومية ٧. الباحثة : محمد طارق عزيز ٨. السنة : ٢٠١٢ ٩. نوع البحث : رسالة الماجستير (البحث الكيفي) ١٠. الجامعة : جامعة سنن كاليجاكا الاسلامية الحكومية يوجياكرتا	كان هذا البحث يبحث عن تصميم تدريس اللغة العربية في مجل مادة الدرس فحسب و لم يبحث عن مدخل علمي الذي قدمته ست
٥	١. الموضوع : تطبيق المدخل العلمي بمنهج ١٣ في تدريس	كان هذا البحث يبحث عن تدريس اللغة العربية بمدخل علمي ولكن لم

	اللغة العربية (دراسة متعددة الاحداث بمدرسة "الافتتاحية" المتواسطة الإسلامية و مدرسة "مطالب العلوم" المتواسطة الإسلامية سومنب جاوا الشرقي ٢. الباحث : نور مولدة زهرة ٣. السنة : ٢٠١٦ ٤. نوع البحث : رسالة الماجستير (البحث الكيفي) ٥. الجامعة : جامعة سنن كاليجاكا الاسلامية الحكومية يوجياكرتا.	يبحث عن التصميم الكامل و المشكلات و الحلول

٥. الهيكل الفكري

وأما بيان الهيكل الفكري في هذا البحث فيمكن تفصيله كما يلي:

١. وتشمل عناصر تحليل المدخلات وهي: تصميم تدريس القراءة بالمدخل العلمي. هذه دراسة متعددة المواقع في مدرسة تولونج أجونج المتوسطة الإسلامية الحكومية ومدرسة "اریاجدینج" المتوسطة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج.

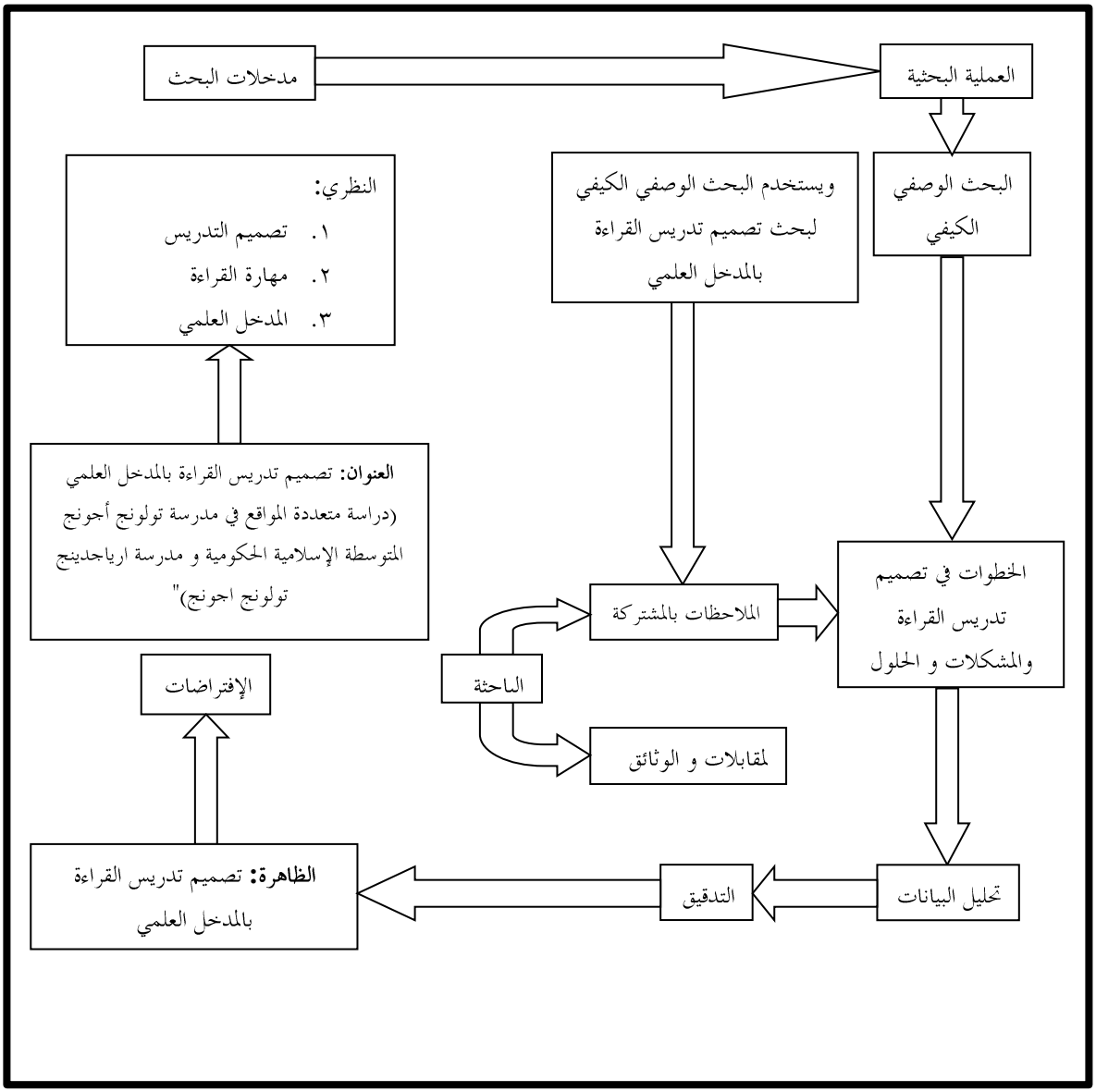
٢. إن وجود مداخلات التحليلية كمرجع النظريات عن تصميم التدريس كما شرحه جارلس م. ريجلوطه في كتابه "تصميم التدريس".[٢١]

٣. إن حضور الباحثة بصفتها كالملاحظ الآتي: أولا، الشخص هو مصادر البيانات التي تمكن أن توفر البيانات في شكل إجابات لفظية من خلال المقابلات أو ردا مكتوبا من خلال الاستبيانات. المدرجة في مصدر البيانات هذا هو الرئيسي، عدد من المعلمين وبعض الطلاب في مدرسة تولونج أجونج المتوسطة الإسلامية الحكومية ومدرسة "اریاجدینج" المتوسطة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج. ثانيا، المكان هو الذي يقضي مصادر البيانات للحصول على معلومات منها حول الوضع. ثالثا، مصادر

---

[٢١] جارلس م. ريجلوطه *Instructionaal Design Theories and Models* (لوندون: Lawrence Erlbaum Associates Publishers ١٩٨٣) ص. ١٠

البيانات في شكل ورقة. وتم الحصول على هذه البيانات من خلال وثيقة الذي يسجل والمحفوظات أو الصور التي يمكن أن توفر معلومات بشأن المسائل المتعلقة بالبحث.

٤. وأما دور الهيكل الفكري يجرى النحو التالي:

الهيكل الفكري