

**KREATIVITAS GURU PAI DALAM MENINGKATKAN
KUALITAS PEMBELAJARAN AGAMA ISLAM DI SMK
SIANG TULUNGAGUNG**

SKRIPSI



OLEH

ARINATUSSA'DIYAH

NIM. 2811123003

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) TULUNGAGUNG
2016**

**KREATIVITAS GURU PAI DALAM MENINGKATKAN
KUALITAS PEMBELAJARAN AGAMA ISLAM DI SMK
SIANG TULUNGAGUNG**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Institut Agama Islam Negeri Tulungagung
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Strata Satu Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I)



OLEH

ARINATUSSA'DIYAH

NIM. 2811123003

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) TULUNGAGUNG**

2016

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Kreativitas Guru PAI dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Agama Islam di SMK Siang Tulungagung” yang ditulis oleh Arinatussa'diyah, NIM. 2811123003 ini telah diperiksa dan disetujui, serta layak diujikan.

Tulungagung, 22 Maret 2016

Pembimbing,

H. Muh. Nurul Huda, M.A
NIP. 19740408 200710 1 003

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam

H. Muh. Nurul Huda, M.A
NIP. 19740408 200710 1 003

LEMBAR PENGESAHAN

**KREATIVITAS GURU PAI DALAM MENINGKATKAN KUALITAS
PEMBELAJARAN AGAMA ISLAM DI SMK SIANG TULUNGAGUNG**

SKRIPSI

Disusun oleh

ARINATUSSA'DIYAH

NIM. 2811123003

telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 07 April 2016
dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh
gelar strata satu Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I)

Dewan Penguji

Tanda Tangan

Ketua/ Penguji:

Drs. H. Jani, MM., M.Pd.
NIP. 19660210 198503 1 001

.....

Penguji Utama:

Dr. Sokip, M.Pd.I
NIP. 19710420 200003 1 004

.....

Sekretaris/ Penguji:

H. Muh. Nurul Huda, MA.
NIP. 19740408 200710 1 003

.....

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
IAIN Tulungagung

Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I
NIP. 19720601 200003 1 002

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arinatussa'diyah

NIM : 2811123003

Semester : VIII (Delapan)

Fakultas : FTIK

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Dosen Pembimbing : H. Muh. Nurul Huda, M.A

Judul Skripsi : "Kreativitas Guru PAI dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Agama Islam di SMK Siang Tulungagung"

Menyatakan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar hasil penelitian atau hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk pada sumbernya dan disebutkan dalam daftar rujukan.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan penuh kesadaran disertai tanggung jawab agar dapat dipergunakan sebagaimana semestinya.

Tulungagung, 22 Maret 2016

Penulis

Arinatussa'diyah
NIM. 2811123003

MOTTO

قُلْ لَّوْكَأَنَّ الْبَحْرَ حُرْمٌ دَادًا لَّكَ لِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ
الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي
وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهَا مَدَدًا

“Katakanlah: Sekiranya lautan menjadi tinta untuk (menulis) kalimat-kalimat Tuhanku, sungguh habislah lautan itu sebelum habis (ditulis) kalimat-kalimat Tuhanku, meskipun Kami datangkan tambahan sebanyak itu (pula)”.

(Q.S. Al-Kahfi:109).¹

لَقَدْ دَكَ أَنْ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن
كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ
وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا

“Sesungguhnya telah ada pada (diri) Rasulullah itu suri teladan yang baik bagimu (yaitu) bagi orang yang mengharap (rahmat) Allah dan (kedatangan) hari kiamat dan Dia banyak menyebut Allah”.

(Q.S. Al-Ahzab:21).²

¹ *Al-Qur'an dan Terjemahnya*. (Surabaya: Pustaka Agung Harapan, 2006), hal. 417

² *Ibid.*, hal. 595

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Rabbil Aalamiin...Puji syukur ku panjatkan atas nikmat, rahmat, dan karunia Allah SWT. Shalawat ma'assalam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi seluruh umat "Nabi Muhammad SAW." Dengan teriring do'a dan rasa syukur yang teramat dalam, Ku persembahkan karya sederhana ini untuk semua yang ku sayangi:

Bapak dan ibuku tercinta "Bapak Muhtar dan Ibu Mulati" yang senantiasa memberikan doa dan kasih sayang serta kepercayaan padaku agar aku sukses. Beliau telah berjasa merawat dan membesarkanku dengan penuh kesabaran.

Pak puh dan bude ku "Bapak Karto Yari dan Almh. Ibu Istiqomah". Beliau juga berjasa merawat dan membesarkan serta mengajarkanku banyak hal dalam hidup. Ibu Istiqomah (Ade; itu panggilanku pada beliau) adalah bude yang terbaik bagiku dan takkan pernah tergantikan.

Kedua adikku tercinta "Ahmad Fajar Maulidin dan Ana Mazidatul Ilma", Ku harapkan agar kalian bisa lebih baik dari kakakmu dan selalu menjadi kebanggaan kedua orang tua.

Guru-guruku dari TK Al-Khodijah Tiudan, MI Al Ishlah Tiudan, MTs Assyafi'iyah Gondang dan MAN 2 Tulungagung, serta Dosen-dosenku IAIN Tulungagung yang telah berjasa membimbing dan memberikan ilmunya padaku.

Sahabat-sahabat "PAI A", "KKN Pucanglaban 1" dan PPL MTs. Darul Hikmah yang berjuang bersama-sama dalam suka maupun duka.

Kalian adalah keluargaku.

Almamaterku IAIN Tulungagung tercinta.

PRAKATA

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. atas segala karunianya sehingga laporan penelitian ini dapat terselesaikan. Shalawat dan salam semoga senantiasa abadi tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. dan umatnya.

Sehubungan dengan selesainya penulisan skripsi ini maka penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Maftukhin, M.Ag. selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Tulungagung.
2. Bapak Prof. Dr. H. Imam Fu'adi, M.Ag. selaku Wakil Rektor bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga Institut Agama Islam Negeri Tulungagung.
3. Bapak Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Tulungagung.
4. Bapak H. Muh. Nurul Huda, MA, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Institut Agama Islam Negeri Tulungagung sekaligus sebagai pembimbing yang telah memberikan pengarahan dan koreksi sehingga penelitian dapat terselesaikan.
5. Segenap Bapak/Ibu Dosen IAIN Tulungagung yang telah membimbing dan memberikan wawasannya sehingga studi ini dapat terselesaikan.
6. Bapak Basuki Sarjono, S.Pd., selaku Kepala SMK Siang Tulungagung yang telah memberikan izin melaksanakan penelitian.

7. Ibu Dra. Ida Sananti, selaku Wakil Kepala SMK Siang Tulungagung yang telah banyak membantu kami dalam melaksanakan penelitian.
8. Ibu Mufatiroh, S.Ag., Bapak Kurnia Setyo Budi, S.Pd.I, dan Bapak Fendi Cahyo Susilo, S.Pd., selaku guru Pendidikan Agama Islam di SMK Siang Tulungagung.
9. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya laporan penelitian ini.

Dengan penuh harap semoga jasa kebaikan mereka diterima Allah SWT. dan tercatat sebagai amal shalih. Akhirnya, karya ini penulis suguhkan kepada segenap pembaca, dengan harapan adanya saran dan kritik yang bersifat konstruktif demi perbaikan. Semoga karya ini bermanfaat dan mendapat ridha Allah SWT.

Tulungagung, 22 Maret 2016

Penulis

Arinatussaa'diyah
NIM. 2811123003

DAFTAR TABEL

TABEL

- 2.1 Kesamaan dan perbedaan dengan penelitian terdahulu
- 4.1 Jumlah guru dan karyawan SMK Siang tulungagung
- 4.2 Data guru dan karyawan SMK Siang tulungagung
- 4.3 Data siswa SMK Siang tulungagung
- 4.4 Kondisi sarana dan prasarana

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR

Gambar 2.1: Kreativitas guru PAI dalam meningkatkan kualitas pembelajaran agama Islam

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Pedoman wawancara
- Lampiran 2 Pedoman observasi
- Lampiran 3 Pedoman dokumentasi
- Lampiran 4 Deskripsi lokasi penelitian
- Lampiran 5 Bagan struktur organisasi SMK Siang Tulungagung
- Lampiran 6 Surat permohonan ijin penelitian
- Lampiran 7 Surat keterangan melaksanakan penelitian
- Lampiran 8 Kartu bimbingan
- Lampiran 9 Foto-foto dokumentasi
- Lampiran 10 Biodata penulis

ABSTRAK

Skripsi ini ditulis oleh **Arinatussa'diyah**, NIM. 2811123003, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung, dengan judul “Kreativitas Guru PAI dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Agama Islam di SMK Siang Tulungagung”, Dosen pembimbing H. Muh. Nurul Huda, M.A, NIP. 19740408 200710 1 003.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh mutu pendidikan agama Islam belum memenuhi harapan masyarakat pada umumnya. Pendidikan agama Islam di sekolah hanya dianggap sebagai pengetahuan saja, belum diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari. Hal ini dibuktikan kurangnya rasa hormat siswa kepada guru serta ketercapaian/target kurikulum dengan nilai yang kurang menggembirakan. Untuk mengatasi problem tersebut guru harus meningkatkan kualitas pembelajaran agama Islam di sekolah, sehingga akan berdampak pada peningkatan kualitas pendidikan agama Islam di Indonesia. Upaya yang harus dilakukan dalam meningkatkan kualitas pembelajaran agama Islam di sekolah yaitu guru PAI dituntut untuk mempunyai kreativitas, yakni dengan menciptakan suasana yang baru dan lebih menarik pada setiap kegiatan pembelajaran di kelas. Di antaranya dengan kreatif memilih dan mengembangkan metode, media, serta sumber belajar agar lebih menarik dan menjadikan proses pembelajaran lebih efektif.

Fokus penelitian dalam penulisan skripsi ini adalah (1) Bagaimana kreativitas Guru PAI dalam menggunakan metode pembelajaran di SMK Siang Tulungagung? (2) Bagaimana kreativitas guru PAI dalam menggunakan media pembelajaran di SMK Siang Tulungagung? (3) Bagaimana kreativitas guru PAI dalam menggunakan sumber belajar di SMK Siang Tulungagung?.

Pada penelitian ini teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi, dan dokumentasi. Metode wawancara digunakan untuk menggali informasi mengenai upaya guru dalam meningkatkan kualitas pembelajaran PAI di SMK Siang Tulungagung, sedangkan observasi dan dokumentasi digunakan untuk mengetahui kegiatan pembelajaran serta menggali data tentang sarana dan prasarana sekolah. Analisa data menggunakan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Penelitian ini juga menggunakan pengecekan keabsahan data di antaranya perpanjangan keikutsertaan, ketekunan pengamatan, serta triangulasi metode dan sumber.

Hasil penelitian: (1) Kreativitas guru dalam menggunakan metode yaitu dengan menerapkan metode yang bervariasi dan tepat dalam pembelajaran. Penggunaan metode yang bervariasi bertujuan agar proses pembelajaran lebih menarik sehingga dapat meningkatkan kualitas pembelajaran. Selain itu metode juga harus disesuaikan dengan materi pelajaran, kondisi, minat, dan kemampuan siswa. (2) Guru kreatif dalam menggunakan media yang beragam dan sesuai dengan materi pelajaran. Guru juga mengembangkan media dengan mencari dan mengeksplorasi media pembelajaran selain yang sudah disiapkan oleh pihak sekolah. (3) Kreativitas guru dalam menggunakan sumber belajar yaitu guru memanfaatkan sumber belajar yang ada di kelas maupun di luar kelas, bahkan di luar sekolah.

ABSTRACT

This thesis is written by **Arinatussa'diyah**, NIM. 2811123003, Department of Islamic Religious Education, Faculty of Tarbiyah and Teaching Science, the State Islamic Institute (IAIN) Tulungagung, with the title "Teacher Creativity Islamic religion in Improving Quality of Islamic Religious Education at vocational (SMK) Siang Tulungagung", Supervisor H. Muh. Nurul Huda, M.A, NIP. 19740408 200710 1003.

This research is motivated by the quality of Islamic education has not met the expectations of society at large. Islamic Religious Education in schools only counts as knowledge only, not applied in everyday life. This is evidenced a lack of respect by the students to the teacher, as well as the achievement / curriculum targets with values less encouraging. To overcome this problem a teacher should improve the quality of teaching Islam in schools, so that will have an impact on improving the quality of Islamic education in Indonesia. Efforts should be made to improve the quality of teaching Islam in schools, religion teachers are required to have the creativity, by creating an atmosphere that is new and interesting in every classroom activities. Among them creatively selecting and developing methods, media and learning resources to be more attractive and make the learning process more effective.

The focus of research in this paper is (1) How PAI teacher's creativity in teaching methods in vocational (SMK) Siang Tulungagung? (2) How PAI teacher's creativity in using instructional media in vocational (SMK) Siang Tulungagung? (3) How PAI teacher's creativity in using learning resources in vocational (SMK) Siang Tulungagung?.

In this research, data collection techniques used were interviews, observation, and documentation. Interview method used to dig up information on the efforts of teachers in improving the quality of learning in vocational PAI Lunch Tulungagung, while observation and documentation used to determine the learning activities as well as to collect data on school facilities and infrastructure. Data were analyzed using data reduction, data presentation and conclusion. This study also uses data validity checking of which extend participation, persistence observation, and triangulation of methods and sources.

Results: (1) The creativity of teachers in using the method, namely by applying various methods and appropriate learning. The use of a variety of methods aims to make the learning process more attractive so as to improve the quality of learning. Additionally the method should also be adapted to the subject matter, conditions, interests, and abilities of students. (2) Teachers creative in using a variety of media and in accordance with the subject matter. Teachers also develop media to find and explore media on learning as prepared by the school. (3) The creativity of teachers in the use of learning resources that teachers utilize learning resources in the classroom and outside the classroom, even outside of school.

المخلص

هذه الرسالة التي كتبها اريانة السعدي، ني.م. ٢٨١١٢٣٠.٣، قسم التربية الإسلامية، كلية التربية وتدرّيس العلوم، معهد الإسلام في تولونج انجونج، تحت الموضوع "إبداع معلم الدين الإسلام في تحسين نوعية التدرّيس الديني الإسلام في مدرسة مهنيّة الغداء تولونج انجونج، المشرّف الحجّ محمد نورالهدى ماجستير، خطة التنفيذ الوطنية ١٩٧٤.٤.٠٨٢٠.٧١٠.١٠٠٣.

والدافع وراء هذا البحث من خلال نوعية التربية الإسلامية لم تف توقعات المجتمع ككل. التربية الإسلامية في المدرسة يخول المعرفة فقط، لمّا تطبقها في الحياة اليومية. والدليل على هذا عدم احترام من قبل الطلاب للمعلم حتى تحقّقوا أهداف المنهج التعليم مع قيمة أقلّ مفرحة. للتعلم على هذه المشكّلة المعلم يجب أن تحسّن نوعية التعلم الإسلام في المدرسة، بحيث يكون لها تأثير على تحسّن نوعية التعليم الإسلام في إندونسيا. وينبغي بدّل الجهود لتحسين نوعية تدرّيس الإسلام في المدرسة ويلزم المعلم الدين الإسلام أن يكون لإبداع، يعنى يخلق أحوال جديده وممتعة للإهتمام في كل تدرّيس في الصف. من هنا خلّاق اختياري وتطوير طريقة، ووسائل، ومصاير لإعلام ممتعة للإهتمام ويجعل دراسة مؤثّر.

محور البحث في هذه الرسالة هو: (١) كيف إبداع معلم الدين الإسلام في استخدا الم طريقة التدرّيس في مدرسة مهنيّة الغداء تولونج انجونج؟ (٢) كيف إبداع معلم الدين الإسلام في استخدا الوسائل التدرّيس في مدرسة مهنيّة الغداء تولونج انجونج؟ (٣) كيف إبداع معلم الدين الإسلام في استخدا مصاير لإعلام في مدرسة مهنيّة الغداء تولونج انجونج؟

في هذا البحث، وكانت طريقة جمع البيانات المستخدمة المقابلة، والمراقبة، والتوثيق. الطريقة المقابلة تستخدم لحفر المعلومات على جهود المعلمين في تحسّن نوعية التعليم الإسلام في مدرسة مهنيّة الغداء تولونج انجونج، في حين المراقبة والوثائق المستخدمة لتحديد أنشطة التعلم وكذلك لجمع البيانات عن المرافق المدرسية والبنية التحتية. وتحليل البيانات باستخدام الحد من البيانات، وعرض البيانات والاستنتاج. يستخدم هذه الدراسة أيضا التحقق من صحة البيانات التي تمتد للمشاركة والمراقبة والمثابرة، والتثليث وطريقة ومصاير.

النتائج: (١) إبداع المعلمين في استخدام الطريقة، أي من خلال تطبيق مختلف الأساليب والتعلم المناسب. استخدام مجموعة متنوعة من الأساليب ويهدف إلى جعل عملية التعلم أكثر جاذبية وذلك لتحسين نوعية التعلم. وبالإضافة إلى ذلك ينبغي أيضا أن تتكاتف طريقة لهذا الموضوع، للشروط، والمصالح، وقدرات الطلاب. (٢) المعلمين المبدعين في استخدام مجموعة متنوعة من وسائل الإعلام، ووفقا لهذا الموضوع. المعلمين أيضا تطویر وسائل الإعلام لإيجاد واستكشاف وسائل الإعلام على التعلّم كما أعدت من قبل المدرسة. (٣) إبداع المعلمين في استخدام مصادر التعلّم أن المعلمين الاستفادة من مصادر التعلّم في الفصول الدراسية وخارج الفصول الدراسية، وحتى خارج المدرسة.

DAFTAR ISI

Halaman Sampul Depan.....	i
Halaman Judul.....	ii
Halaman Persetujuan.....	iii
Halaman Pengesahan	iv
Halaman Pernyataan Keaslian.....	v
Motto.....	vi
Halaman persembahan.	vii
Prakata.....	viii
Daftar Tabel.	x
Daftar Gambar.....	xi
Daftar Lampiran.	xii
Abstrak.	xiii
Daftar Isi.....	xvi

BAB I : PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian.	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian.	7

D. Kegunaan Penelitian.	8
E. Penegasan Istilah.....	9
F. Sistematika Penulisan Skripsi.	10

BAB II : KAJIAN PUSTAKA

A. Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam.	13
B. Metode Pembelajaran PAI.	16
1. Pengertian Metode Pembelajaran PAI.	16
2. Macam-macam Metode Pembelajaran PAI.	17
3. Pemilihan Metode Pembelajaran.....	26
4. Asas dan Prinsip Metode Pendidikan Islam.....	29
C. Media Pembelajaran PAI.	33
1. Pengertian Media Pembelajaran PAI.	33
2. Jenis-jenis Media Pembelajaran.	35
3. Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran.....	37
4. Pemilihan Media Pembelajaran.....	42
D. Sumber Belajar Pendidikan Agama Islam.	44
1. Pengertian Sumber Belajar PAI.	44
2. Macam-macam Sumber Belajar.	46
3. Kegunaan Sumber Belajar.....	49
E. Kualitas Pembelajaran.	50
F. Kreativitas Guru PAI dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Agama Islam.	54
G. Penelitian Terdahulu.	60
H. Paradigma Penelitian.	65

BAB III : METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian.....	66
B. Kehadiran Peneliti.....	67
C. Lokasi Penelitian.....	68
D. Sumber Data.	69

E. Teknik Pengumpulan Data.....	71
F. Teknik Analisis Data.	75
G. Pengecekan Keabsahan Temuan.....	77
H. Tahap-tahap Penelitian.	81

BAB IV : HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Data.....	83
B. Temuan Penelitian.	101
C. Analisis Data.....	103

BAB V : PEMBAHASAN

A. Kreativitas Guru PAI dalam Menggunakan Metode Pembelajaran di SMK Siang Tulungagung.	115
B. Kreativitas Guru PAI dalam Menggunakan Media Pembelajaran di SMK Siang Tulungagung.	121
C. Kreativitas Guru PAI dalam Menggunakan Sumber Belajar SMK di Siang Tulungagung.....	127

BAB VI: PENUTUP

A. Kesimpulan.....	132
B. Saran.	133

DAFTAR RUJUKAN

LAMPIRAN-LAMPIRAN

