

**PENGARUH KREATIVITAS GURU, PEMANFAATAN
MEDIA PEMBELAJARAN, DAN PENGELOLAAN KELAS
TERHADAP PRESTASI BELAJAR MATA PELAJARAN
FIQIH SISWA KELAS IV-VI MADRASAH IBTIDAIYAH SE-
KECAMATAN KAMPAK KABUPATEN TRENGGALEK**

TESIS

Disusun dalam rangka untuk memenuhi salah satu persyaratan menempuh
Sarjana Strata 2 Megister (S-2) Pendidikan Agama Islam (M.Pd.I)
Pascasarjana IAIN Tulungagung



Oleh

Idawati

NIM: 2845134018

**PROGRAM STUDI ILMU PENDIDIKAN DASAR ISLAM
PASCASARJANA IAIN TULUNGAGUNG
AGUSTUS 2015**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis dengan judul “Pengaruh Kreativitas Guru, Pemanfaatan Media Pembelajaran, dan Pengelolaan Kelas Terhadap Prestasi Belajar Mata Pelajaran Fiqih Siswa Kelas IV-VI Madrasah Ibtidaiyah Se-Kecamatan Kampak Kabupaten Trenggalek” yang ditulis oleh Idawati ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan,

Pembimbing	Tanggal	Tanda Tangan
1. Dr. AGUS ZAENUL FITRI, M.Pd	
2. Dr. ENY SETYOWATI, M.M	

PENGESAHAN

Tesis dengan judul “Pengaruh Kreativitas Guru, Pemanfaatan Media Pembelajaran, dan Pengelolaan Kelas terhadap Prestasi Belajar Mata Peajaran Fiqih Siswa Kelas IV-VI Madrasah Ibtidaiyah se Kecamatan Kampak Kabupaten Trenggalek)” yang ditulis oleh Idawati ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tesis Pascasarjana IAIN Tulungagung pada hari Senin tanggal 10 Agustus 2015 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Islam (M.Pd.I)

DEWAN PENGUJI

1. Ketua : Dr. H. Nur Efendi, M.Ag
2. Sekretaris : Dr.Susanto, M.Pd
3. Penguji I : Dr. Prim Masrokan M, M.Pd
4. Penguji II : Dr. Agus Zainul Fitri, M.Pd

Tulungagung, 10 Agustus 2015

Mengetahui,
IAIN Tulungagung
Rektor

Mengesahkan,
Pascasarjana IAIN Tulungagung
Direktur,

Dr. Maftukhin, M.Ag
NIP : 19670717 200003 1 002

Prof. Dr. H. Achmad Patoni, M.Ag
NIP : 19600524 199103 1 001

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Idawati

NIM : 2845134018

Program studi : Ilmu Pendidikan Dasar Islam (IBDI)

Institusi : Pascasarjana IAIN Tulungagung

dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa TESIS ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Tulungagung, 27 Juli 2015

Saya yang menyatakan

IDAWATI

NIM. 2845134018

MOTTO

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ۗ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ

سُوًّا فَلَا مَرَدَّ لَهُ ۗ وَمَا لَهُمْ مِّن دُونِهِ مِن وَّالٍ ﴿١١﴾

Artinya : Sesungguhnya Allah tidak mengubah keadaan sesuatu kaum sehingga mereka mengubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri. Dan apabila Allah menghendaki keburukan terhadap sesuatu kaum, maka tak ada yang dapat menolaknya; dan sekali-kali tak ada pelindung bagi mereka selain Dia. (QS: Ar-ra'd ayat 11)

PERSEMBAHAN

Dengan segala kerendahan hati, Tesis ini kupersembahkan kepada:

- ◆ Suamiku Aly Muchtarom dan Anakku Ajib Da'il Muchtar Habiby yang telah memberikan bimbingan, dukungan moral dan spiritual selama studi, serta senantiasa memberikan kasih sayangnya yang tidak ternilai harganya.
- ◆ Kepala sekolah, Para guru MI Se-Kecamatan Kampak selaku instansi yang digunakan sumber penelitian.
- ◆ Bapak Ibu dosen yang telah memberikan ilmunya tanpa lelah sedikitpun dan keikhlasan yang begitu besar.
- ◆ Almamaterku Pascasarjana IAIN Tulungagung sebagai tempat penulis menimba ilmu.

PRAKATA

Segala puji syukur bagi Allah Swt. Yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan taufik-Nya kepada seluruh umat manusia, sehingga kita tetap iman dan Islam, serta komitmen sebagai insan yang haus akan ilmu pengetahuan.

Tesis ini disusun untuk memenuhi tugas akhir yang diberikan oleh Pascasarjana, dan juga merupakan sebagian dari syarat yang harus dipenuhi oleh penulis guna memperoleh gelar Magister Pendidikan Islam.

Selesainya penyusunan tesis ini berkat bimbingan dari dosen yang sudah ditetapkan, dan juga berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, sudah sepatutnya penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Maftukhin, M.Ag. selaku Rektor IAIN Tulungagung yang telah memberikan izin kepada penulis untuk mengumpulkan data sebagai bahan penulisan laporan penelitian ini.
2. Prof. Dr. H. Achmad Patoni, M.Ag. selaku Direktur Pascasarjana yang selalu memberikan dorongan semangat dalam mengemban ilmu pengetahuan selama perkuliahan.
3. Dr. Agus Zaenul Fitri, M.Pd. selaku pembimbing pertama dan Dr. Eny Setyowati, M.M. selaku pembimbing kedua yang telah memberikan pengarahan dan koreksi, sehingga penelitian ini dapat diselesaikan sesuai dengan waktu yang sudah direncanakan.
4. Segenap Bapak dan Ibu Dosen Pascasarjana IAIN Tulungagung yang telah berjasa mengantarkan penulis untuk mengetahui arti pentingnya ilmu pengetahuan.

5. Misbakhul Munir, M.Pd.I selaku kepala MI Sugihan, Abu Sofyan, S.Ag. selaku kepala MI Senden, dan Pujiono, S.Pd.I yang telah memberikan izin kepada penulis untuk mengadakan penelitian dilokasi yang menjadi wewenangnya.
6. Suamiku (Aly Muchtarom) dan anakku tercinta (Ajib Da' il Muchtar Habiby) yang telah memberikan bimbingan, dukungan moral dan spiritual selama studi, serta senantiasa memberikan kasih sayangnya yang tidak ternilai harganya.
7. Teman-teman angkatan 2013 program studi Pendidikan Islam (IBDI) B yang selalu ada dalam kebersamaan dan bantuannya, baik suka maupun duka selama ini, serta memberikan motivasi.
8. Semua pihak yang telah membantu terselesainya penulisan tesis ini.

Dengan penuh harapan, semoga jasa kebaikan mereka diterima Allah Swt. dan tercatat sebagai amal shalih. *Jazakumullah khoirul jaza'*. Akhirnya, karya ini penulis suguhkan kepada segenap pembaca dengan harapan adanya saran dan kritik yang bersifat konstruktif demi pengembangan dan perbaikan, serta pengembangan lebih sempurna dalam kajian-kajian pendidikan Islam. Semoga karya ini bermanfaat dan mendapat ridha Allah SWT, Amin.

Tulungagung, 23 Juli 2015

Penulis

IDAWATI

NIM. 2845134018

DAFTAR TABEL

Tabel

2.1.	Orisinalitas Penelitian.....	48
3.1.	Populasi Siswa MI se-Kecamatan Kampak.....	54
3.2.	Populasi dan Sampel Penelitian.....	56
3.3.	Kisi-kisi Instrumen.....	58
3.4.	Skor Skala Pengukuran instrument angket.....	65
3.5.	Kriteria interval variable kreativitas guru dan pengelolaan kelas.....	68
3.6.	Deskripsi pemanfaatan media pembelajaran.....	69
4.1.	Hasil uji validitas instrument kreativitas guru.....	80
4.2.	Hasil uji validitas instrument pemanfaatan media pembelajaran.....	81
4.3.	Hasil uji validitas instrument pengelolaan kelas.....	82
4.4.	Hasil uji reliabilitas.....	83
4.5.	Data hasil angket kreativitas guru.....	85
4.6.	Deskripsi kreativitas guru.....	86
4.7.	Data hasil angket pemanfaatan media pembelajaran.....	88
4.8.	Deskripsi pemanfaatan media pembelajaran.....	89
4.9.	Data hasil angket pengelolaan kelas.....	91
4.10.	Deskripsi pengelolaan kelas.....	93
4.11.	Prestasi belajar Siswa Madrasah Ibtidaiyah se-Kecamatan Kampak....	95
4.12.	Hasil uji normalitas.....	97
4.13.	Hasil uji linieritas.....	98
4.14.	Hasil uji multikolieritas.....	99
4.15.	Hasil koefisien diterminasi.....	101

4.16.	Hasil uji hipotesis.....	105
4.17.	Hasil Anova A.....	107
4.18.	Hasil Anova B.....	108
4.19.	Hasil Anova A^b	109
4.20.	Hasil Anova A(b).....	111
4.21.	Hasil analisis regresi linier berganda.....	112

DAFTAR GAMBAR

Gambar

4.1.	Grafik kreativitas guru.....	87
4.2	Grafik pemanfaatan media pembelajaran.....	90
4.3	Grafik pengelolaan kelas.....	94
4.4	Grafik prestasi belajar siswa.....	95
4.5	Heteroskedastisitas.....	100

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1.	Instrumen uji coba kreativitas guru.....	150
2.	Instrumen uji coba pemanfaatan media pembelajaran.....	151
3.	Instrumen uji coba pengelolaan kelas.....	152
4.	Hasil uji validitas kreativitas guru.....	153
5.	Hasil uji validitas pemanfaatan media pembelajaran.....	155
6.	Hasil uji validitas pengelolaan kelas.....	157
7.	Instrumen kreativitas guru.....	159
8.	Instrumen pemanfaatan media pembelajaran.....	161
9.	Instrumen uji coba pengelolaan kelas.....	163
10.	Hasil uji reliabilitas X 1, X2, dan X3.....	165
11.	Hasil uji regression X1,X2 dengan Y.....	171
12.	Hasil uji regression X1,X3 dengan Y.....	172
13.	Hasil uji regression X2,X3 dengan Y.....	173
14.	Hasil uji regression X1,X2, dan X3 dengan Y.....	174
15.	Uji normaitas, uji linieritas, dan uji multikolinieritas.....	175
16.	Uji heteroskedastisitas dan uji autokorelasi.....	176
17.	Angket.....	178
18.	Tabel F.....	184
19.	Tabel t.....	185
20.	Tabel r.....	186
21.	Biodata penulis.....	187

22.	Profil madrasah.....	188
23.	Surat rekomendasi dan keterangan.....	194

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Di dalam naskah tesis ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

ARAB		LATIN	
Kons.	Nama	Kons.	Keterangan
ا			Tidak dilambangkan (<i>harf madd</i>)
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Tsa	Th	Te dan Ha
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Da	D	De
ذ	Dza	Dz	De dan Zet
ر	Ra	R	Er
ز	Za	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	s	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	d	De (dengan titik di bawah)

ط	Ta	t	Te (dengan titik di bawah)
ض	Za	z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	Ain	‘	koma terbalik di atas
غ	Ghin	Gh	Ge dan Ha
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal rangkap atau diftong bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut:
 - a. Vokal rangkap (أُوْ) dilambangkan dengan gabungan huruf *aw*, misalnya: *al-yawm*.
 - b. Vokal rangkap (أَيْ) dilambangkan dengan gabungan huruf *ay*, misalnya: *al-bayt*.
3. Vokal panjang atau maddah bahasa Arab yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horisontal) di atasnya, misalnya (الْفَاتِحَةُ = *al-fātihah*), (الْعُلُومُ = *al-‘ulūm*) dan (قِيَمَةٌ = *qīmah*).

4. Syaddah atau tasydid yang dilambangkan dengan tanda syaddah atau tasydid, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah* itu, misalnya (حَدٌّ = *haddun*), (سَدٌّ = *saddun*), (طَيِّبٌ = *tayyib*).
5. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf alif-lam, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf “al”, terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda hubung, misalnya (الْبَيْتُ = *al-bayt*), (السَّمَاءُ = *al-samā'a*).
6. *Tā' marbutah* mati atau yang dibaca seperti ber-*harakat sukun*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf “h”, sedangkan *tā' marbutah* yang hidup dilambangkan dengan huruf “t”, misalnya (رُؤْيَةُ الْهَيْلِ = *ru'yat al-hilal*).
7. Tanda apostrof (') sebagai transliterasi huruf hamzah hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, misalnya (رُؤْيُهُ = *ru'yah*), (فُقُهَاءُ = *fuqahā'a*).

ABSTRAK

Idawati. 2015. Pengaruh Kreativitas Guru, Pemanfaatan Media Pembelajaran, dan Pengelolaan Kelas Terhadap Prestasi Belajar Mata Pelajaran Fiqih Siswa Kelas IV-VI Madrasah Ibtidaiyah se-Kecamatan Kampak Kabupaten Trenggalek, Program Pascasarjana IAIN Tulungagung, Pembimbing: (1) Dr. Agus Zainul Fitri, M.Pd (2) Dr. Eni Setyowati, MM

Kata kunci: kreativitas, media pembelajaran, pengelolaan kelas, prestasi

Penelitian ini dilatarbelakangi bahwa guru merupakan salah satu dari faktor ekstrinsik yang dapat memberikan pengaruh pada prestasi belajar peserta didik. Seorang guru yang mempunyai kreativitas tinggi, mampu menggunakan media dengan baik dan mampu mengelola kelas yang bertujuan menciptakan dan mempertahankan suasana (kondisi) kelas berfungsi menunjang program pengajaran guna meningkatkan prestasi belajar peserta didik. Kreativitas guru dengan dibekali motivasi mengelola kelas dan pemanfaatan media yang baik merupakan salah satu upaya yang dilakukan guru, dalam meningkatkan prestasi belajar peserta didik.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah 1) Bagaimana kreativitas guru, pemanfaatan media pembelajaran, dan pengelolaan kelas dan prestasi belajar siswa mata pelajaran Fiqih di Madrasah Ibtidaiyah se-kecamatan Kampak kabupaten Trenggalek? 2) Adakah pengaruh yang positif dan signifikan kreativitas guru terhadap prestasi belajar siswa mata pelajaran Fiqih di Madrasah Ibtidaiyah se-kecamatan Kampak kabupaten Trenggalek? 3) Adakah pengaruh yang positif dan signifikan pemanfaatan media pembelajaran terhadap prestasi belajar siswa mata pelajaran Fiqih di Madrasah Ibtidaiyah se-kecamatan Kampak kabupaten Trenggalek? 4) Adakah pengaruh yang positif dan signifikan pengelolaan kelas terhadap prestasi belajar siswa mata pelajaran Fiqih di Madrasah Ibtidaiyah se-kecamatan Kampak kabupaten Trenggalek? 5) Adakah pengaruh yang positif dan signifikan kreativitas guru dan pemanfaatan media pembelajar terhadap prestasi belajar siswa mata pelajaran Fiqih di Madrasah Ibtidaiyah se-kecamatan Kampak kabupaten Trenggalek? 6) Adakah pengaruh yang positif dan signifikan kreativitas guru dan pengelolaan kelas terhadap prestasi belajar siswa mata pelajaran Fiqih di Madrasah Ibtidaiyah se-kecamatan Kampak kabupaten Trenggalek? 7) Adakah pengaruh yang positif dan signifikan pemanfaatan media pembelajaran dan pengelolaan kelas terhadap prestasi belajar siswa mata pelajaran Fiqih di Madrasah Ibtidaiyah se-kecamatan Kampak kabupaten Trenggalek? 8) Adakah pengaruh yang positif dan signifikan secara bersama-sama antara kreativitas guru, pemanfaatan media pembelajaran, dan pengelolaan kelas terhadap prestasi belajar siswa mata pelajaran Fiqih di Madrasah Ibtidaiyah se-kecamatan Kampak kabupaten Trenggalek?

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kuantitatif. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan deskriptif. Populasi penelitian ini adalah siswa-siswi di Madrasah Ibtidaiyah Se-Kecamatan Kampak yang tersebar dalam 3 Madrasah Ibtidaiyah Swasta. Berdasarkan data awal, populasi siswa siswi Madrasah Ibtidaiyah se-kecamatan Kampak sebanyak 240

siswa. Sampelnya adalah 51 siswa di Madrasah Ibtidaiyah Se-Kecamatan Kampak. Teknik samplangnya adalah *proportionate stratified random sampling*.

Hasil penelitian adalah 1) Kreativitas guru menunjukkan kecenderungan sangat baik yaitu sebanyak 45 atau 88% responden memiliki Kreativitas guru dengan kriteria sangat baik. Pemanfaatan media pembelajaran menunjukkan kecenderungan sangat baik yaitu sebanyak 51 atau 100% responden memiliki pemanfaatan media pembelajaran dengan kriteria sangat baik. Pengelolaan kelas menunjukkan kecenderungan sangat baik yaitu 48 atau 94% responden memiliki pengelolaan kelas dengan kriteria sangat baik, sedangkan prestasi belajar siswa menunjukkan kecenderungan 43 atau 84% memperoleh kriteria baik hal ini menunjukkan prestasi belajar yang dimiliki oleh siswa sebagian besar di Madrasah Ibtidaiyah se-kecamatan Kampak kabupaten Trenggalek telah mencapai ketuntasan yaitu lebih dari Kriteria Ketuntasan Minimal yang ditentukan di sekolah yaitu dalam kriteria baik. 2) Ada pengaruh yang positif dan signifikan kreativitas guru terhadap prestasi belajar siswa mata pelajaran Fiqih di Madrasah Ibtidaiyah se-kecamatan Kampak kabupaten Trenggalek dibuktikan dengan nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($2.933 > 1,678$), 3) Ada pengaruh yang positif dan signifikan pemanfaatan media pembelajaran terhadap prestasi belajar siswa mata pelajaran Fiqih di Madrasah Ibtidaiyah se-kecamatan Kampak kabupaten Trenggalek dibuktikan dari nilai perolehan $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($2.089 > 1,678$), 4) Ada pengaruh yang positif dan signifikan pengelolaan kelas terhadap prestasi belajar siswa mata pelajaran Fiqih di Madrasah Ibtidaiyah se-kecamatan Kampak kabupaten Trenggalek dibuktikan dari nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($3.154 > 1,678$), 5) Ada pengaruh yang positif dan signifikan kreativitas guru dan pemanfaatan media pembelajaran terhadap prestasi belajar siswa mata pelajaran Fiqih di Madrasah Ibtidaiyah se-kecamatan Kampak kabupaten Trenggalek dibuktikan dari nilai F_{hitung} (3.467) $> F_{tabel}$ (2.802) dan tingkat signifikansi $0,039 < 0,05$, 6) Ada pengaruh yang positif dan signifikan kreativitas guru dan pengelolaan kelas terhadap prestasi belajar siswa mata pelajaran Fiqih di Madrasah Ibtidaiyah se-kecamatan Kampak kabupaten Trenggalek dibuktikan dari nilai F_{hitung} (6.455) $> F_{tabel}$ (2.802) dan tingkat signifikansi $0,003 < 0,05$, 7) Ada pengaruh yang positif dan signifikan pemanfaatan media pembelajaran dan pengelolaan kelas terhadap prestasi belajar siswa mata pelajaran Fiqih di Madrasah Ibtidaiyah se-kecamatan Kampak kabupaten Trenggalek dibuktikan dari F_{hitung} (4.134) $> F_{tabel}$ (2.802), 8) Ada pengaruh yang positif dan signifikan secara bersama-sama antara kreativitas guru, pemanfaatan media pembelajaran, dan pengelolaan kelas terhadap prestasi belajar siswa mata pelajaran Fiqih di Madrasah Ibtidaiyah se-kecamatan Kampak kabupaten Trenggalek dibuktikan dari nilai F_{hitung} (6.059) $> F_{tabel}$ (2.802).

ABSTRACT

Idawati. 2015. Influence of Teachers Creativity, Use of Media Learning, Classroom Management and Learning Achievement Against Subjects Fiqh Class IV-VI Islamic Elementary Schools in the District Kampak Trenggalek, IAIN Tulungagung Postgraduate Program, Supervisor: (1) Dr. Agus Zainul Fitri, Pd (2) Dr. Eni Setyowati, MM

Keywords: creativity, media learning, classroom management, achievement

This research is motivated that the teacher is one of the extrinsic factors that can influence the learning achievements of learners. A teacher who has a high creativity, is able to use the media well and able to manage a class that aims to create and maintain an atmosphere (conditions) function class support teaching program to improve the achievement of learners. Creativity teachers imbued with motivation to manage classes and good use of the media is one of the efforts of teachers, to improve the achievement of learners.

The problems of this study are 1) How can the creativity of teachers, instructional media utilization, and classroom management and student achievement in subjects Fiqh Islamic elementary schools in the district Kampak Trenggalek? 2) Is there a significant positive influence and creativity of teachers on student achievement in subjects Fiqh Islamic elementary schools in the district Kampak Trenggalek? 3) Is there a positive and significant influence utilization of instructional media on student achievement in subjects Fiqh Islamic elementary schools in the district Kampak Trenggalek? 4) Is there a positive and significant influence of classroom management on student achievement in subjects Fiqh Islamic elementary schools in the district Kampak Trenggalek? 5) Is there a significant positive influence and creativity of teachers and learners media utilization on student achievement in subjects Fiqh Islamic elementary schools in the district Kampak Trenggalek? 6) Is there a significant positive influence and creativity of teachers and classroom management on student achievement in subjects Fiqh Islamic elementary schools in the district Kampak Trenggalek? 7) Is there a positive and significant effect of the use of media learning and classroom management on student achievement in subjects Fiqh Islamic elementary schools in district Kampak Trenggalek? 8) Is there a positive and significant influence jointly between the creativity of teachers, instructional media utilization, and classroom management on student achievement in subjects Fiqh Islamic elementary schools in the district Kampak Trenggalek?

This type of research is quantitative research. The approach used in this study is a descriptive approach. The study population was students at Government Elementary School District of Se-ax scattered in three private Islamic elementary schools. Based on preliminary data, the population of students of Government Elementary School districts throughout the ax as many as 240 students. The samples are 51 students in the District Government Elementary School Se-ax. The sampling technique is proportionate stratified random sampling.

Results of the study were 1) Creativity teachers showed very good tendency as many as 45 or 88% of respondents have a teacher creativity with the criteria very well. Utilization of instructional media showed very good tendency

as many as 51 or 100% of respondents have use of media with the criteria very well. Classroom management showed a very good tendency that is 48 or 94% of respondents have a management class with very good criteria, while student achievement showed a tendency to 43 or 84% gain both criteria this indicates that learning achievement is owned by a large majority of students at Islamic Elementary School in the district Kampak Trenggalek has reached the thoroughness that is more than the prescribed minimum completeness criteria in schools; in both criteria. 2) There is a significant positive influence and creativity of teachers on student achievement in subjects Fiqh Islamic elementary schools in the districts Kampak Trenggalek evidenced by $t_{\text{count}} > t_{\text{table}}$ (2,933 > 1,678), 3) There is a significant and positive impact of learning to use media student achievement in subjects Fiqh Islamic elementary schools in the district Kampak Trenggalek evidenced districts of acquisition value $t_{\text{count}} > t_{\text{table}}$ (2,089 > 1,678), 4) There is a positive and significant influence of classroom management on student achievement in subjects Fiqh Islamic Elementary School in the districts Kampak Trenggalek proved of value $t_{\text{count}} > t_{\text{table}}$ (3,154 > 1,678), 5) There is a significant positive influence and creativity of teachers and utilization of instructional media on student achievement in subjects Fiqh Islamic elementary schools in the districts Kampak Trenggalek proved of value $F_{\text{count}} (3467) > F_{\text{table}} (2802)$ and the level of significance $0.039 < 0.05$, 6) There is a significant positive influence and creativity of teachers and classroom management on student achievement in subjects Fiqh Islamic elementary schools in the districts Kampak Trenggalek proved of value $F_{\text{count}} (6455) > F_{\text{table}} (2802)$ and the level of significance $0.003 < 0.05$, 7) There is a positive and significant effect of the use of media learning and classroom management on student achievement in subjects Fiqh Islamic elementary schools in the district Kampak Trenggalek evidenced from $F_{\text{count}} (4134) > F_{\text{table}} (2802)$, 8) There is a positive and significant influence jointly between the creativity of teachers, instructional media utilization, and classroom management on student achievement in subjects Fiqh Islamic elementary schools in the districts Kampak Trenggalek proved of value $F_{\text{count}} (6059) > F_{\text{table}} (2802)$.

الملخص

أيدواقي، ٢٠١٥. تأثير الإبداع المعلمين، واستخدام وسائل التعليمي، وتدبير الصف لإنجاز الأكاديمي في مادة الفقه للصف الرابع والخامس والسادس، المدرسة الابتدائية الإسلامية في أنحاء مناطق كامفاك ترنجاليك، أجوس زين الفطر، الدراسات العليا الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج اجونج، المشرف: (١) الدكتور. الماجستير، (٢) الدكتور ابني ستيوواقي، الماجستير.

الكلمات الدلالية: الإبداع، وسائل التعليمي، تدبير الصف، إنجاز

والدافع وراء هذا البحث أن المعلم هو واحد من العوامل الخارجية التي يمكن أن تؤثر علي إنجاز المعلم الذي لديه الإبداع العالية، قدرة على استخدام وسائل التعليمي بشكل جيد أكاديمي لدى المتعلمين. وقدرة على تدبير الفصل لخلق والحفظ على حالة الفصل يساعد وظيفة التدريس ويترتب علي ذلك الدعم إبداعية المعلمين ووجهز بالتحريض لتدبير الفصل وحسن استخدام وسائل التعليمي لتحسين الإنجاز المتعلمين. هي من جهود المعلمين لترقية إنجاز المتعلمين.

مشاكل هذه البحث هي (١) كيف الإبداع المعلمين، واستخدام الوسائل التعليمي، وتدبير الفصل هل الإبداع وإنجاز الأكاديمي للطلاب في المدارس الابتدائية مادة الفقه في أنحاء المناطق كامفاك ترنجاليك؟ (٢) المعلمين ذو تأثير إيجابي وهام لإنجاز التعلم الطلاب مادة الفقه في المدرسة الابتدائية الإسلامية في أنحاء المناطق هل استخدام الوسائل التعليمي ذو تأثير إيجابي وهام لإنجاز التعلم الطلاب مادة الفقه (٣) كامفاك ترنجاليك؟ هل تدبير الفصل ذو تأثير إيجابي وهام (٤) في المدرسة الابتدائية الإسلامية في أنحاء المناطق كامفاك ترنجاليك؟ (٥) هل لإنجاز التعلم الطلاب مادة الفقه في المدرسة الابتدائية الإسلامية في أنحاء المناطق كامفاك ترنجاليك؟ الإبداع المعلمين واستخدام الوسائل التعليمي ذو تأثير إيجابي وهام لإنجاز التعلم الطلاب مادة الفقه في المدرسة هل الإبداع المعلمين وتدبير الفصل ذو تأثير إيجابي (٦) الابتدائية الإسلامية في أنحاء المناطق كامفاك ترنجاليك؟ (٧) وهام لإنجاز التعلم الطلاب مادة الفقه في المدرسة الابتدائية الإسلامية في أنحاء المناطق كامفاك ترنجاليك؟ هل استخدام الوسائل التعليمي وتدبير الفصل ذو تأثير إيجابي وهام لإنجاز التعلم الطلاب مادة الفقه في هل هناك تأثير إيجابي وهام مشترك بين (٨) المدرسة الابتدائية الإسلامية في أنحاء المناطق كامفاك ترنجاليك؟ الإبداع المعلمين، واستخدام الوسائل التعليمي، والتدبير الفصل على لإنجاز التعلم الطلاب مادة الفقه في المدرسة الابتدائية الإسلامية في أنحاء المناطق كامفاك ترنجاليك؟

وكان العدد المختبر الطلاب نوع هذا البحث هو البحث الكمي. والمنهج المتبع هو المنهج الوصفي. في المدرسة الابتدائية المنتشرة في ثلاث مدارس الابتدائية الخاصة. اعتمادا علي البيانات الأولى، فإن عدد والعينات ١٥ طالبا. الطلاب في المدرسة الابتدائية في أنحاء مناطق كامفاك ما يصل الى ٤٢. طالبا وطالبة. وأماتقنية أخذ العينات متناسبة عشوائية طبقية عينة.

٨٨% (من أفراد ١) أظهر أن الإبداع المعلمين يميل إلى جيد جدا بقدر ٥٤ أو وكانت نتائج البحث أظهر استخدام الوسائل التعليمي يميل إلى جيدة جدا ما العينة لديهم إبداعي مع المعايير بشكل جيد للغاية. و أظهرت تدبير الفصل ٠.١% من المستجيبين يستخدمون وسائل الإعلام بالمعايير ممتاز ١٥ أو يصل إلى ٤٩% من المستجيبين لديهم تدبير الصف بمعايير جيد جدا، في حين ٨٤ أو يميل إلى جيد جدا وهذا هو ٤٨% بنفس المعيار، هذا يدل على أن إنجاز التعليم الطلاب أظهر إنجاز التعليم للطلاب يميل إلى زيادة، ٣٤ أو في المدرسة الابتدائية في المناطق كامفانك ترنجاليك معظمها ناجحا، ما هو أكثر من المعايير اكتمال الحد الأدنى في الإبداع المعلمين تأثير إيجابي وهام في إنجاز التعلم الطلاب مادة المنصوص عليها في المدارس، فهو جيد. ٢) ر الجدول رقم <عد الفقه في المدرسة الابتدائية الإسلامية في جميع أنحاء المناطق كامفانك ترنجاليك يتضح من ٣٣٩٢>، ٣٠، ٨٧٦١) واستخدام الوسائل التعليمي ذو تأثير إيجابي وهام لإنجاز التعلم الطلاب مادة الفقه في <الجدول رقم >المدرسة الابتدائية الإسلامية في أنحاء المناطق كامفانك ترنجاليك يتضح من إكتساب ر العد ٨٧٦١>، ٤٠، ٩٨٠٢) وتدبير الفصل ذو تأثير إيجابي وهام لإنجاز التعلم الطلاب مادة الفقه في المدرسة <٨٧٦١> ر الجدول رقم (٣٥١٣) >الابتدائية الإسلامية في أنحاء المناطق كامفانك ترنجاليك من قيمة ر العد ٥٠، والإبداع المعلمين و استخدام الوسائل التعليمي ذو تأثير إيجابي وهام لإنجاز التعلم الطلاب مادة الفقه في ف- >المدرسة الابتدائية الإسلامية في أنحاء المناطق كامفانك ترنجاليك ثبت من قيمة ف-العد (٧٦٤٣) ٥٠، ٦٠، ٥٠) الإبداع المعلمين و تدبير الفصل ذو تأثير إيجابي <الجدول رقم (٢٠٨٢) ومستوى الدلالة ٠,٠٣٩, ثبت وهام لإنجاز التعلم الطلاب مادة الفقه في المدرسة الابتدائية الإسلامية في أنحاء المناطق كامفانك ترنجاليك وهناك ٥٠، ٧٠، ٥٠> ف-الجدول رقم (٢٠٨٢) ومستوى الدلالة ٣٠٠,٠ > ف-العد (٥٥٤٦) من قيمة تأثير إيجابي وهام في استخدام وسائل التعليمي لإنجاز التعلم الطلاب مادة الفقه في المدرسة الابتدائية في أنحاء ف-الجدول رقم (٨، ٢٨٠٢) وهناك تأثير إيجابي وهام ف-العد (٤٣١٤) من كامفانك ترنجاليك مناطق مشترك بين الإبداع المعلمين، واستخدام الوسائل التعليمي، وتدبير الفصل لإنجاز التعلم الطلاب مادة الفقه في الجدول من قيمة ف-العد (٩٥٠٦) ف- ثبت المدرسة الابتدائية الإسلامية في أنحاء المناطق كامفانك ترنجاليك (٢٠٨٢).

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul	i
Persetujuan.....	ii
Pengesahan.....	iii
Pernyataan keaslian.....	iv
Motto.....	v
Persembahan.....	vi
Prakata.....	vii
Daftar tabel.....	ix
Daftar lampiran.....	xiii
Pedoman transliterasi.....	xiv
Abstrak (Indonesia, Arab, Inggris.....	xvii
Daftar isi.....	xxiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi dan Pembatasan Masalah.....	9
C. Rumusan Masalah.....	10
D. Tujuan Penelitian.....	12
E. Hipotesis Penelitian.....	13
F. Kegunaan Penelitian.....	14
G. Penegasan Istilah.....	15

BAB II	LANDASAN TEORI	
	A. Diskripsi Teori.....	18
	1. Kreativitas Guru.....	18
	2. Media Pembelajaran.....	24
	3. Pengelolaan Kelas	33
	4. Prestasi Belajar Siswa	38
	5. Pelajaran Fiqih.....	40
	B. Penelitian Terdahulu.....	43
	C. Kerangka Konseptual.....	49
BAB III	METODE PENELITIAN	
	A. Rancangan Penelitian.....	52
	1. Pendekatan Penelitian.....	52
	2. Jenis Penelitian.....	53
	B. Populasi dan Sampel Penelitian.....	54
	C. Kisi-kisi Instrumen.....	58
	D. Instrumen Penelitian.....	60
	E. Data dan Sumber Data.....	62
	F. Tehnik Pengumpulan Data	64
	G. Analisis Data.....	66
BAB IV	HASIL PENELITIAN	
	A. Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penelitian.....	80
	B. Deskripsi Hasil Penelitian.....	83
	C. Analisis Data dan Uji Hipotesis.....	96
	1. Uji Prasarat.....	96
	2. Uji Hipotesis.....	100
BAB V	PEMBAHASAN	
	A. Pembahasan Rumusan Masalah I.....	114
	B. Pembahasan Rumusan Masalah II.....	114

C. Pembahasan Rumusan Masalah III.....	117
D. Pembahasan Rumusan Masalah IV.....	121
E. Pembahasan Rumusan Masalah V.....	124
F. Pembahasan Rumusan Masalah VI.....	127
G. Pembahasan Rumusan Masalah VII.....	131
H. Pembahasan Rumusan Masalah VIII.....	134
BAB VI PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	140
B. Implikasi Penelitian.....	143
C. Saran.....	145
DAFTAR RUJUKAN.....	146