

ABSTRAK

Addin Hilmansah Putra Anggara, 2021, “Makna Tauhid : Sebuah Kajian Fenomenologis Pada Pengamal *Nglemes* dan *Ora Ngganceng*”, Skripsi Jurusan Tasawuf dan Psikoterapi, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, IAIN Tulungagung, Dr. Mulia Ardi, M.Phil.

Kata Kunci : Tauhid, Zikir, Ketenangan, *Nglemes*, *Ora Ngganceng*

Setiap manusia memiliki prinsip yang berbeda dalam hidupnya. Prinsip yang dipegang akan mempengaruhi perilaku mereka dalam kehidupan sehari-hari. Setiap aspek dalam kehidupan manusia memiliki prinsip tersendiri, termasuk dalam beragama. Prinsip dalam agama Islam yang paling penting adalah prinsip keyakinan atau yang disebut sebagai tauhid. Tauhid memiliki makna yang luas, sehingga pada penerapannya muncul berbagai ajaran yang unik, seperti ajaran *nglemes* dan *ora ngganceng* pada kelompok Markas. Penelitian ini bertujuan untuk menggali bagaimana makna *nglemes* dan *ora ngganceng* pada anggota Markas, serta bagaimana makna prinsip tauhid yang ditransformasikan melalui ajaran tersebut.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan fenomenologi deskriptif. Penggalan data dilakukan di dusun Dalang, desa Singgit kecamatan Bandung, kabupaten Tulungagung, kepada tiga orang partisipan dengan metode wawancara, observasi dan dokumentasi. Partisipan dipilih menggunakan metode *purposive sampling* dengan kriteria sebagai berikut : 1) anggota aktif Markas, 2) telah bergabung dengan Markas minimal kurang lebih satu tahun. Data yang diperoleh kemudian dianalisis menggunakan teknik analisis PFD (Penelitian Fenomenologis Deskriptif). Hasil analisis data kemudian dideskripsikan dan peneliti mencari esensi dari pengalaman partisipan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa latar belakang partisipan bergabung dengan Markas karena memiliki permasalahan dalam hidup yang kemudian membawa partisipan untuk mencari solusi di Markas. Berdasarkan analisis data yang telah dilakukan, peneliti menemukan makna ajaran *nglemes* dan *ora ngganceng* sebagai berikut : 1) *nglemes* dan *ora ngganceng* adalah suatu metode untuk meraih ketenangan jiwa, 2) *nglemes* pada awalnya diajarkan oleh Guru sebagai metode psikoterapi terhadap pasien yang datang ke Markas, 3) di dalam *nglemes* metode yang digunakan adalah zikir bathin dengan sikap yang rileks atau seolah tidak berdaya dengan tujuan untuk mengurangi tegangan psikis dan melatih rasa ikhlas dan tunduk, 4) *nglemes* dan *ora ngganceng* pada dasarnya adalah untuk melatih hati agar senantiasa terkait dengan Tuhan, dengan kata lain melatih pengamal untuk bertauhid. Sedangkan makna tauhid bagi partisipan adalah mengesakan Allah dengan pendekatan hati dan rasa. Tauhid bagi partisipan bermakna keyakinan yang ada dalam hati tentang Tuhan, semua yang dilakukan dalam kehidupan ditujukan untuk Tuhan termasuk dalam beribadah. Tujuan ibadah bukanlah surga atau kenikmatan dunia, melainkan Tuhan itu sendiri.

ABSTRACT

Addin Hilmansah Putra Anggara, 2021, "The Meaning of Tawheed: A Phenomenological Study on Practitioners of *Nglemes* and *Ora Ngganceng*", Thesis of the Department of Sufism and Psychotherapy, Faculty of Ushuluddin Adab and Da'wah, IAIN Tulungagung, Dr. Mulia Ardi, M.Phil.

Keywords: Tawheed, Zikir, Tranquility, *Nglemes*, *Ora Ngganceng*

Every human being has different principles in his life. The principles held will affect their behavior in everyday life. Every aspect of human life has its own principles, including religion. The most important principle in Islam is the principle of belief or what is known as tawheed. Tawheed has a broad meaning, on its application, various unique teachings emerge, such as the teachings of *nglemes* and *ora ngganceng* on a group called Markas. This study aims to explore the meaning of *nglemes* and *ora ngganceng* on Markas' members, as well as how the meaning of tawheed that is transformed through these teachings.

This study used a qualitative method with a descriptive phenomenology approach. Data collecting was carried out in Dalang hamlet, Singgit village, Bandung sub-district, Tulungagung district, to the three participants using interview, observation and documentation methods. Participants were selected using a purposive sampling method with the following criteria: 1) active members of Markas, 2) have joined Markas for at least one year. The data obtained were then analyzed using the PFD analysis technique (Descriptive Phenomenological Research). The results of the data analysis were then described and the researcher looked for the essence of the participants' experiences.

The results showed that the background of the participants joining Markas was because they had problems in life which then led the participants to look for solutions at Markas. Based on the data analysis, the researcher found the meaning of *nglemes* and *ora ngganceng* as follows: 1) *nglemes* and *ora ngganceng* are methods to achieve peace of soul, 2) *nglemes* was initially taught by the teacher as a method of psychotherapy for patients who come to Markas, 3) in *nglemes* the method used is inward remembrance (*dzikir bathin*) with a relaxed attitude or as if helpless with the aim of reducing psychological stress and training a sense of sincerity and submission, 4) *nglemes* and *ora ngganceng* are basically to train the heart to be always connected to God, in other words, to train the practitioners on tawheed. Meanwhile, the meaning of tawheed for the participants is to affirm Allah with the approach of heart and feeling. Tawheed for the participants means the belief in the heart about God, everything that is done in life is aimed at God, including worship or prayer. The goal of worship or prayer is not heaven or the pleasures of the world, but God himself.

الملخص

، "تابثلاو عودهلما في سرامملا تيرهاظ تيسارد :ديحوتلا في نعم" ، 2021 ، اراجنأ ارتوب هاسنامليه نيدأ ليف م .د ، غنوكانغولوت نايلا ، قوعدلاو بادأ نيدلا لوشوأ تيك ، سفنلا جلاعلاو تيفوصلا مسقة تحورطا

عزعتي لا ، عودهلما ، عودهلما ، ركذلا ، ديحوتلا :تلاذلا تاملكلا

لكلا .تيمويلا قايحلا في مهكولس في تيعتملا وديابملا رثوتسد بهتايد في تفلتخم وديابم ناسنلا لكل أدبم وه ملاسلا في لوصلا مأو .نيدلا كلذ في فامب ، تيساخلا هندابم تيرشبلما قايحلا بناوج نم بناج لثم ، قديرقلا ميلاعتلا نم ديدعلا رهظت ، هقبيطة دنع ، عساو في نعم هلا ديحوتلا .ديحوتلاب فرعيام وأ ناميلا في ذللا عودهلما في نعم نء فشكلا في لئلا تيساردلا هذه فدهت .رقملا في مست تومجم في لءء تابثلاو عودهلما ميلاعت .ميلاعتلا هذه للاخنم ديحوتلا في نعم لوحتي فيكو ، رقملا عاضعا في دل عزعتي لا تستخدم هذه الدراسة المنهج النوعي مع المنهج الوصفي للظاهرة. تم جمع البيانات للمشاركين الثلاثة باستخدام أساليب المقابلة والملاحظة والتوثيق. تم اختيار المشاركين باستخدام طريقة أخذ العينات الهادفة بالمعايير التالية: (1) الأعضاء النشطين في المكتب الرئيسي ، (2) الالتحاق بالمكتب الرئيسي لمدة عام على الأقل. ثم تم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام الأساليب التحليلية (البحث الوصفي للظواهر). ثم يتم وصف نتائج تحليل البيانات وبحث الباحث عن جوهر تجارب المشاركين

عقد فامم قايحلا في فل كاشم مهيدلن لأ تناك رقملا في لئلا نيكراشملا مامضنا تيفلخن أ ججاتنلا ترهظاؤ في لءء تابثلاو عودهلما في نعم تئحابلا تدجو تانايبلا ليحنت في لءء عانبو .رقملا في فل ولحن ء شحبلا نيكراشملا في فل ملاملا مسردين اك عودهلما (2) ، سفنلا تءحار قيقحتل قرط عزعتي لا في ذللا عودهلما (1) :في لاتلا وحنلا في ه تمدختسملما تقيرطلا عوده في فل (3) ، رقملا بهيل نوتاي نيدلا في ضرمللا في سفنلا جلاعلا تقيرطك تيايدلا ساسحلا بيردتو في سفنلا طغضلا ليلقت فدهب أرجاء ناك ول امك وأ عاخرتسا فقومب في لخادلا ركذتلا في نعمب ، للهأب تيطترم أماناد نوكل بالقلما بيردتل أساسا عزعتي لا في ذللا عودهلما (4) ، عوضخاؤ صلاخلاؤ في لءء ديحوتلا :نيكرتشملا دنع ديحوتلا في نعم ، هسفنن تقولا في فو .ديحوتلا في لءء نيسرامملا بيردتل ، رخأ قايحلا في فمتي ام لكف ، الله نء بالقلما ناميلا في نعي نيكراشملا تيسنلاب ديحوتلا .روعشلاؤ بالقلما تيراقم الله لب ، ملاملا تانلم وأ عامسلا سيب قلاصلا وأ قدابعلما فده .قلاصلا وأ قدابعلما كلذ في فامب الله في لئلا هجوم هسفنن