

## ABSTRAK

Ernawati. NIM 17210163067. Analisis Gaya Bahasa Kumpulan Puisi pada Buku Teks Bahasa Indonesia Edisi Revisi 2017 Kelas X. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Pembimbing: Muyassaroh, S.S., M.Pd.

**Kata Kunci:** gaya bahasa, buku teks, kelas X

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan mendeskripsikan jenis gaya bahasa kumpulan puisi pada buku teks bahasa Indonesia edisi revisi 2017 kelas X. Buku teks bahasa Indonesia edisi revisi 2017 kelas X merupakan bahan ajar yang dipersiapkan pemerintah dalam rangka implementasi kurikulum 2013. Melalui buku teks bahasa Indonesia edisi revisi 2017 kelas X siswa disuguhkan berbagai materi puisi salah satunya terkait unsur-unsur pembangun puisi. Namun, dalam buku teks bahasa Indonesia edisi revisi 2017 tidak menjelaskan materi unsur pembangun puisi secara jelas salah satunya terkait gaya bahasa. Terkait dengan hal ini, peneliti menganalisis gaya bahasa pada puisi yang terdapat di dalam buku teks bahasa Indonesia edisi revisi 2017 kelas X.

Fokus penelitian dalam skripsi ini adalah (1) bagaimana wujud gaya bahasa perbandingan kumpulan puisi pada buku teks bahasa Indonesia edisi revisi 2017 kelas X, (2) bagaimana wujud gaya bahasa pertentangan kumpulan puisi pada buku teks bahasa Indonesia edisi revisi 2017 kelas X, (3) bagaimana wujud gaya bahasa pertautan kumpulan puisi pada buku teks bahasa Indonesia edisi revisi 2017 kelas X dan (4) bagaimana wujud gaya bahasa perulangan kumpulan puisi pada buku teks bahasa Indonesia edisi revisi 2017 kelas X. Sesuai fokus penelitian tujuan penelitian pada skripsi ini adalah mendeskripsikan wujud gaya bahasa perbandingan, pertentangan, pertautan, dan perulangan yang digunakan dalam kumpulan puisi pada buku teks bahasa Indonesia edisi revisi 2017 kelas X.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis melalui pendekatan kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini berasal dari kumpulan puisi pada buku teks bahasa Indonesia edisi revisi 2017 kelas X. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis model Miles dan Huberman, yakni meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Validitas data menggunakan metode triangulasi teori.

Hasil penelitian menunjukkan gaya bahasa yang sering muncul pada puisi buku teks bahasa Indonesia edisi revisi 2017 kelas X adalah gaya bahasa perbandingan yang didominasi oleh gaya bahasa personifikasi dan metafora. Selanjutnya gaya bahasa perulangan juga banyak ditemukan yang didominasi oleh gaya bahasa anafora dan asonansi. Secara keseluruhan terdapat dua puluh empat jenis gaya bahasa yang digunakan pada sepuluh puisi di dalam buku teks bahasa Indonesia edisi revisi 2017 kelas X. Gaya bahasa perbandingan meliputi perumpamaan, personifikasi, metafora, antitetis, pleonasme, dan depersonifikasi. Gaya bahasa pertentangan meliputi sarkasme, sinisme, satire, hiperbola, oksimoron, dan klimaks. Gaya bahasa pertautan meliputi erotetis, asindeton, paralelisme, epitet, dan pars pro toto. Kemudian gaya bahasa perulangan meliputi anafora, aliterasi, asonansi, mesodiplosis, epizeukis, epistrofa, dan antanaklasis.

## ABSTRACT

Ernawati. NIM 17210163067, **Analysis of Language Style of Poetry Collection in Indonesian Language Textbook Class X 2017 Revised Edition**, Indonesian Language Department, Faculty of Education, State Islamic Institute (IAIN) of Tulungagung. Advisor : Muyassaroh, S.S., M.Pd.

**Keywords:** language style, textbook, class X

This research was conducted with the aim of describing the types of language styles in the collection of poetry in the 2017 revised edition of the Indonesian language textbook for class X. The 2017 revised edition of the class X is a teaching material prepared by the government in the context of implementing the 2013 curriculum. Students were presented with various poetry materials, one of which was related to the building blocks of poetry. However, the 2017 revised edition of the Indonesian language textbook does not clearly explain the material of the building blocks of poetry, one of which is related to language style. Related to this, the researcher analyzed the language style of the poetry contained in the Indonesian language textbook 2017 revised edition class X.

The focus of this research is (1) How is the style of language comparisons of poetry collection in Indonesian language textbook class X 2017 revised edition ?. (2) How is the style of language contradicts of poetry collection in Indonesian language textbook class X 2017 revised edition ?. (3) How is the style of language linkage of poetry collection in Indonesian language textbook class X 2017 revised edition ?. (4) How is the style of language iteration of poetry collection in Indonesian language textbook class X 2017 revised edition ?. In accordance with the research focus, the research objective in this thesis is to describe the style of language comparisons, contradicts, linkage, and iteration of poetry collection in Indonesian language textbook class X 2017 revised edition.

This study used a descriptive analysis method through a qualitative approach. The data source in this study came from a collection of poetry in the 2017 revised edition of the X class of the Indonesian language textbook. The data analysis technique used was the Miles and Huberman model analysis, which includes data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The validity of the data used the theoretical triangulation method.

The results show that the language style of poetry collection in Indonesian language textbook class X 2017 revised edition is a comparative language style which is dominated by personification and metaphorical styles. Furthermore, many repetitive language styles are found which are dominated by anaphora and assonance language styles. Overall, there are twenty-four types of language styles used in the ten poems in the 2017 revised edition of the Indonesian language textbook for class X. Comparative language styles include parables, personification, metaphor, antithetical, pleonasm, and depersonification. Conflict language styles include sarcasm, cynicism, satire, hyperbole, oxymoron, and climax. The styles of linkage include erotic, acinetone, parallelism, epithet, and pars pro toto. Then the repetitive language

style includes anaphora, alliteration, assonance, mesodiplosis, epizeukis, epistrofa, and antanaclasis.

## الملخص

أرناواتي، 17210163067، تحليل أسلوب اللغة لمجموعات الشعر في كتاب اللغة الإندونيسية المنقح للعام 2017 للفصل العاشر. قسم تدريس اللغة الإندونيسية. كلية التربية وعلوم التدريس، جامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج. المشرفة: ميشرة الماجستير.

الكلمة الإرشادية: أسلوب اللغة، كتاب اللغة، الفصل العاشر.

خلفية هذا البحث عن خصوص نوع أسلوب اللغة لمجموعة الشعر في النسخة المنقحة من كتاب اللغة الإندونيسية للعام 2017 للفصل العاشر. النسخة المنقحة من كتاب اللغة الإندونيسية للعام 2017 للفصل العاشر عبارة عن مادة تعليمية أعدتها الحكومة في سياق تنفيذ منهج 2013. من خلال النسخة المنقحة من كتاب اللغة الإندونيسية 2017 للعام 2017، يتم تزويد الطلاب العاشر بمواد شعرية مختلفة، أحدها يتعلق ببنات بناء الشعر. ومع ذلك، فإن النسخة المنقحة لعام 2017 من كتاب اللغة الإندونيسية لا تشرح بوضوح مكونات اللغات الأساسية للشعر، والتي يرتبط أحدها بأسلوب اللغة. فيما يتعلق بهذا، قام الباحث بتحليل أسلوب لغة الشعر الوارد في النسخة المنقحة من كتاب اللغة الإندونيسية للعام 2017 للفصل العاشر. تركيز البحث فيما يلي: (1) كيف أسلوب اللغة النسبة لمجموعات الشعر في كتاب اللغة الإندونيسية المنقح للعام 2017 للفصل العاشر؟. (2) كيف أسلوب اللغة التناقضة لمجموعات الشعر في كتاب اللغة الإندونيسية المنقح للعام 2017 للفصل العاشر؟. (3) كيف أسلوب اللغة الربطة لمجموعات الشعر في كتاب اللغة الإندونيسية المنقح للعام 2017 للفصل العاشر؟. (4) كيف أسلوب اللغة التكرارة لمجموعات الشعر في كتاب اللغة الإندونيسية المنقح للعام 2017 للفصل العاشر؟. مناسبة على تركيز البحث فإن أهداف البحث لوصفي أسلوب اللغة النسبة، التناقضة، الربطة، التكرارة لمجموعات الشعر في كتاب اللغة الإندونيسية المنقح للعام 2017 للفصل العاشر.

تستخدم هذا البحث طريقة التحليل الوصفي من خلال نهج النوعي. جاء مصدر البيانات في هذا البحث من مجموعة شعرية في 2017 للفصل العاشر من كتاب اللغة الإندونيسية. كانت تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي تحليل نموذج مايلز وهوبرمان، والذي يتضمن تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. صدق البيانات المستخدمة طريقة التثليث النظري. وأما نتائج البحث من تحليل البيانات تدل أن أسلوب اللغة لمجموعات الشعر في كتاب

اللغة الإندونيسية المنقح للعام 2017 للفصل العاشر هو أسلوب لغة مقارن يسيطر عليه أسلوب التجسيد واللغة المجازية. علاوة على ذلك، تم العثور أيضاً على العديد من أنماط اللغة المتكررة التي تهيمن عليها أنماط لغة التأطير والسجع. بشكل عام، هناك أربعة وعشرون نوعاً من أنماط اللغة المستخدمة في القصائد العشر في النسخة المنقحة للعام 2017 للفصل العاشر من الكتاب المدرسي الإندونيسي. وتشمل أنماط اللغة المقارنة الأمثال، والتجسيد، والاستعارة، والمضاد، والتشوه، ونزع الشخصية. تتضمن أساليب لغة الصراع السخرية، والتهكم، والهجاء، والمبالغة، والتناقض المتناقض، والذروة. تتضمن أنماط الارتباط الإيروتية، والأسينديتون، والتوازي، والسمات، والرسالة، والرسالة. ثم يشتمل أسلوب اللغة المتكرر على التأور، والجناس، والسجع، والتضيق المتوسط، والالتهاب اللاصق، والمفصمة، والمضاد.