ABSTRAK

Skripsi dengan judul *"Kreativitas Guru PAI dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Peserta Didik di SMPI Al-Fattahiyah Ngranti Boyolangu Tulungagung"* ini ditulis oleh Rizki Septi Pratiwi, NIM. 17201163116, Pembimbing Luluk Indarti, M.Pd.I

Kata Kunci: Kreativitas Guru, Prestasi Belajar, Peserta Didik

Penelitian ini dilatar belakangi oleh pentingnya kreativitas guru dalam mengelola pembelajaran pada mata pelajaran PAI, agar peserta didik lebih antusias dan semangat dalam mengikuti pembelajaran. Sehingga, dapat meningkatkan prestasi belajar peserta didik.

Fokus penelitian ini adalah (1) Bagaimana kreativitas guru PAI dalam memilih dan menggunakan media pembelajaran di SMPI Al-Fattahiyah Ngranti Boyolangu Tulungagung? (2) Bagaimana kreativitas guru PAI dalam pengelolaan kelas di SMPI Al-Fattahiyah Ngranti Boyolangu Tulungagung? (3) Bagaimana kreativitas guru PAI dalam mengembangkan metode pembelajaran di SMPI Al-Fattahiyah Ngranti Boyolangu Tulungagung?

Adapun tujuan penelitian ini adalah (1) Untuk memaparkan kreativitas guru PAI dalam memilih dan menggunakan media pembelajaran di SMPI Al-Fattahiyah Ngranti Boyolangu Tulungagung (2) Untuk memaparkan kreativitas guru PAI dalam pengelolaan kelas di SMPI Al-Fattahiyah Ngranti Boyolangu Tulungagung (3) Untuk memaparkan kreativitas guru PAI dalam mengembangkan metode pembelajaran di SMPI Al-Fattahiyah Ngranti Boyolangu Tulungagung.

Pendekatan penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dan jenis penelitian yang digunakan berupa deskriptif. Terkait metode pengumpulan data menggunakan metode wawancara, observasi, dan dokumentasi. Metode wawancara dan observasi digunakan untuk mendapatkan atau menggali data atau informasi terkait kreativitas guru pai dalam meningkatkan prestasi belajar peserta didik, sedangkan metode dokumentasi digunakan untuk mendapatkan data terkait penguatan dari data observasi dan wawancara, meliputi kegiatan pembelajaran di kelas serta sarana dan prasarana yang ada. Analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini mengungkapkan bahwa (1) Kreativitas guru PAI dalam pemilihan penggunaan media pembelajaran yaitu pemilihan media dengan didasarkan kepada faktor peserta didik, materi yang akan disampaikan, dan faktor gurunya sendiri dengan tetap berdasarkan kepada RPP yang telah dibuat oleh guru. Media pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran PAI antara lain: papan tulis, LCD proyektor, gambar, dan kartu. Penggunaan media pembelajaran dengan mengombinasikan antara media satu dengan media yang lain. (2) Kreativitas guru PAI dalam mengelola kelas yaitu dengan guru mengecek kerapian dan memberikan *pre-test* diawal pelajaran agar kondisi peserta didik lebih kondusif dan siap menerima materi. Guru menyisipkan humor selama penyampaian materi dan guru memberikan penghargaan berupa poin-poin tambahan atas usaha yang dilakukan oleh peserta didik. Pengelolaan kelas dengan membentuk pembelajaran berbasis belajar kelompok. Kelas antara laki-laki dan perempuan dipisahkan, tidak ada kelas yang campur aduk antara laki-laki dengan

perempuan. (3) Kreativitas guru PAI dalam mengembangkan metode pembelajaran yaitu dengan mempertimbangkan pemilihan metode pembelajaran berdasarkan kondisi peserta didik, kondisi guru, serta materi. Metode pembelajaran yang digunakan guru yaitu metode ceramah, metode diskusi, metode tanya jawab, metode resitasi (penugasan), metode latihan *(drill)*, dan metode pemecahan masalah *(problem solving)*. Penggunaan metode pembelajaran tidak selalu sama terus menerus, artinya guru tetap memperbarui metode yang digunakan di pertemuan selanjutnya Penggunaan metode pembelajaran dikombinasikan antara yang satu dengan yang lain karena setiap metode memiliki kelebihan dan kekurangan masing-masing.

ABSTRACT

The thesis with the title "The Creativity of Islam Education Teachers in Improving Student Learning Achievement at Al-Fattahiyah Islamic Middle School Ngranti Boyolangu Tulungagung" written by Rizki Septi Pratiwi, Register Number 17201163116, Advisor Luluk Indarti, M.Pd.I

Keywords: Teacher Creativity, Student Learning Achievement

This research is motivated by the importance of teacher creativity in managing learning in Islamic Education subjects, so that students are more enthusiastic and enthusiastic in participating in learning. So, it can improve the learning achievement of students.

The focuses of this research are (1) How is the creativity of Islam Education teachers in choosing and using learning media at Al-Fattahiyah Islamic Middle School Ngranti Boyolangu Tulungagung? (2) How is the Islam Education teacher's creativity in managing classrooms at Al-Fattahiyah Islamic Middle School Ngranti Boyolangu Tulungagung? (3) How is the creativity of Islam Education teachers in developing learning methods in Al-Fattahiyah Islamic Middle School Ngranti Boyolangu Tulungagung?

The objectives of this research are (1) to explain the creativity of Islam Education teachers in selecting and using learning media at Al-Fattahiyah Islamic Middle School Ngranti Boyolangu Tulungagung (2) to explain the creativity of Islam Education teachers in classroom management at Al-Fattahiyah Islamic Middle School Ngranti Boyolangu Tulungagung (3) to explain the creativity of Islam Education teachers in developing learning methods at Al-Fattahiyah Islamic Middle School Ngranti Boyolangu Tulungagung.

The research approach used is a qualitative approach and the type of research used is descriptive. Related to the method of data collection using the method of interviews, observation, and documentation. Interview and observation methods are used to obtain or explore data or information related to the creativity of teachers in improving student learning achievement, while the documentation method is used to obtain data related to the strengthening of observation and interview data, including learning activities in the classroom as well as existing facilities and infrastructure. Data analysis uses data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

The results of this research showed that (1) The creativity of Islam Education teachers in the selection of the use of instructional media, namely the selection of media based on student factors, the material to be delivered, and the teacher's own factors while still being based on the lesson plans made by the teacher. Learning media used in Islam Education learning include: whiteboard, LCD projector, pictures, and cards. The use of instructional media by combining one media with another media. (2) The Islam Education teacher's creativity in managing the class is by checking the neatness and giving a pre-test at the beginning of the lesson so that the condition of the students is more conducive and ready to receive the material. The teacher inserts humor during the delivery of the material and the teacher gives rewards in the form of additional points for the work done by students. Classroom management by forming learning based on group learning. Classes between men and women are separated, there are no classes that are mixed between men and women. (3) The Islam Education teacher creativity in

developing learning methods is by considering the selection of learning methods based on the condition of the students, the teacher's condition, and the material. The learning methods used by the teacher are the lecture method, the discussion method, the question and answer method, the recitation method (assignment), the training method (drill), and the problem solving method (problem solving). The use of learning methods is not always the same continuously, meaning that the teacher keeps updating the methods used at the next meeting. The use of learning methods is combined with one another because each method has advantages and disadvantages of each.

الملخص

البحث العلمي تحت العنوان "إبداع معلمي تربية دين الاسلام في ترقيةنتائجتعليم الطلاب بالمدرسة المتوسطة الفتاحية نجرانتي، بويولانجو،تولونج أجونج" كتبته رزقي سبتي براتوي، رقم دفتر القيد 17201163116، المشرفلؤلؤ ايندارتى، الماجستير.

الكلماتالرئيسية: إبداع المعلم،نتائج الطالب

خلفية هذا البحث هي أهمية إبداع المعلم في إدارة التعلم في مواد التربية الإسلامية، بحيث يكون الطلاب أكثرحماسًا و حماسًا للمشاركة في التعلم. لذلك، يمكن أن يحسن التحصيل التعليمي للطلاب.

يركز هذا البحث على (1) كيف يتم إبداع معلميتعليم الدين الاسلام في اختيار واستخدام وسائل التعليمبالمدرسة المتوسطة الفتهية نجرانتي بويولاجوتولونج اجونج؟ (2) كيف هو إبداع معلمتعليم الدين الاسلام في إدارة الفصول الدراسية بالمدرسة المتوسطة الفتهية نجرانتي بويولاجوتولونج اجونج؟ (3) كيف يتم إبداع معلميتعليم الدين الاسلامفي تطوير أساليب التعليمبالمدرسة المتوسطة الفتهية نجرانتي بويولاجوتولونج اجونج؟

أهداف هذا البحث هي (1) لشرح إبداع معلميتعليم الدين الاسلام في اختيار واستخدام وسائل التعليمبالمدرسة المتوسطة الفتهية نجرانتي بويولاجوتولونج اجونج (2)لشرح إبداع معلميتعليم الدين الاسلام في إدارة الفصول الدراسية بالمدرسة المتوسطة الفتهية نجرانتي بويولاجوتولونج اجونج (3)لشرح إبداع معلميتعليم الدين الاسلام في تطوير طرق التعليمبالمدرسة المتوسطة الفتهية نجرانتي بويولاجوتولونج اجونج.

منهج البحث المستخدم هو المنهج الكيفي ونوع البحث المستخدم الوصفي. تتعلق بطريقة جمع البيانات باستخدام طريقة المقابلات والملاحظة والتوثيق. تُستخدم طرق المقابلة والملاحظة للحصول على أو استكشاف البيانات أو المعلومات المتعلقة بإبداع المعلمين في ترقية النتائج التعليمي للطلاب، في حين يتم استخدام طريقة التوثيق للحصول على البيانات المتعلقة بتعزيز المراقبة وبيانات المقابلة، بما في ذلك أنشطة التعليم في الفصل الدراسي بالإضافة إلى المرافق والبنية التحتية الحالية. يستخدم تحليل البيانات تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج.

كشفت نتائج هذا البحث أن (1) إبداع معلميتعليم الدين الاسلام في اختيار استخدام الوسائط التعليمية هو اختيار الوسائط بناءً على عوامل الطالب والمواد التي سيتم تسليمها وعوامل المعلم الخاصة بينما لا تزال قائمة على خطط الدروس التي وضعها المعلم. تتضمن الوسائط التعليمية

المستخدمة في تعليمتعليم الدين الاسلام :السبورة البيضاء، جهاز عرض، صور، وبطاقات. استخدام الوسائط التعليمية عن طريق الجمع بين وسيط آخر ووسائط أخرى. (2) إن إبداع معلمتعليم الدين الاسلام في إدارة الفصل هو عن طريق التحقق من الدقة وإجراء اختبار مسبق في بداية الدرس بحيث تكون ظروف الطلاب أكثر ملاءمة وجاهزة لاستلام المواد. يقوم المعلم بإدراج النكتة أثناء تسليم المواد، ويقوم المعلم بإعطاء مكافآت في شكل نقاط إضافية للعمل الذي قام به الطلاب. إدارة الفصل من خلال تكوين التعليم بناءً على التعليم الجماعي. يتم فصل الطبقات بين الرجال والنساء، ولا توجد فئات مختلطة بين الرجال والنساء. (3) إبداع معلمتعليم الدين الاسلام في تطوير طرق التعليم هو من خلال النظر في اختيار طرق التعليم بناءً على حالة الطلاب وحالة المعلم والمواد. طرق التعليم التي يستخدمها المعلم هي طريقة المحاضرة، وطريقة المناقشة، وطريقة السؤال والجواب، وطريقة التلاوة (التعيين)، وطريقة التدريب (الحفر)، وطريقة حل المشكلة (حل المشكلات). إن استخدام طرق التعليم ليس هو نفسه دائمًا بشكل مستمر، مما يعني أن المعلم يواصل تحديث الأساليب المستخدمة في الاجتماع التالي. يتم استخدام طرق التعليم مع بعضها البعض لأن كل طريقة لها مزايا وعيوب لكل منها.