DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN i

HALAMAN JUDUL ii

LEMBAR PERSETUJUAN iii

LEMBAR PENGESAHAN iv

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN v

MOTTO vi

HALAMAN PERSEMBAHAN vii

PRAKATA ix

DAFTAR ISI xi

DAFTAR TABEL xviii

DAFTAR GAMBAR xx

DAFTAR LAMPIRAN xxi

ABSTRAK xxiii

ABSTRACT xxv

الملخص xxvii

BAB I PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang Masalah 1

B. Identifikasi dan Batasan Masalah 8

1. Identifikasi masalah 8

2. Batasan masalah.....8

C. Rumusan Masalah.....9

D. Tujuan Penelitian.....9

E. Kegunaan Penelitian 10

1. Kegunaan Secara Teoritis.....10

2. Kegunaan Secara Praktis 10

F. Hipotesis Penelitian.....11

G. Penegasan Istilah 12

1. Definisi Konseptual 12

2. Definisi Operasional 13

H. Sistematika Pembahasan 14

BAB II LANDASAN TEORI 16

A. Media Pembelajaran Audio Visual 16

1. Media Pembelajaran 16

a) Jenis media pembelajaran 18

b) Fungsi dan manfaat media pembelajaran.....26

c) Kriteria pemilihan media pembelajaran.....31

2. Media Audio Visual 34

a) Jenis-jenis media audio visual.....35

b) Karakteristik media audio visual.....39

c) Indikator penggunaan media audio visual.....40

d) Kelebihan dan kekurangan media audio visual 41

B. Minat Belajar 42

1. Pengertian Minat Belajar 42

2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Minat Belajar 44

a) Faktor internal 44

b) Faktor eksternal 46

3. Ciri-ciri Siswa yang Memiliki Minat Belajar 47

4. Unsur-unsur Minat Belajar 48

5. Fungsi Minat Belajar 49

C. Hasil Belajar 49

1. Pengertian Hasil Belajar 49

2. Tipe-tipe Hasil Belajar 55

a) Tipe belajar kognitif 55

b) Tipe belajar afektif 56

c) Tipe belajar psikomotor 57

3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar 58

a) Faktor internal 58

b) Faktor eksternal 60

D. Mata Pelajaran Fiqih 61

1. Pengertian Fiqih 61

2. Objek Ilmu Fiqih 63

3. Tujuan dan Fungsi Pembelajaran Fiqih 65

a) Tujuan pembelajaran Fiqih 65

b) Fungsi pembelajaran Fiqih 66

4. Ruang Lingkup Mata Pelajaran Fiqih di Madrasah Aliyah 67

E. Proses Penerapan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Fiqih 68

F. Penelitian Terdahulu 69

G. Kerangka Berpikir 78

BAB III METODE PENELITIAN 80

A. Rancangan Penelitian 80

1. Pendekatan Penelitian 81

2. Jenis Penelitian 81

B. Variabel Penelitian 83

1. Variabel Bebas (Independent Varible) 84

2. Variabel Terikat (Dependent Variable) 84

C. Populasi, Sampel, dan Sampling 84

1. Populasi 84

2. Sampel 85

3. Sampling 85

D. Kisi-kisi Instrumen 87

1. Kisi-kisi Angket Media Audio Visual dan Minat Belajar 87

a) Kisi-kisi angket media audio visual 87

b) Kisi-kisi angket minat belajar 87

2. Kisi-kisi Instrumen Hasil Belajar 88
a) Hasil belajar kognitif 88
b) Hasil belajar afektif 89
c) Hasil belajar psikomotor 89
E. Instrumen Penelitian 90
F. Sumber Data 92
1. Sumber Data Primer 92
2. Sumber Data Sekunder 92
G. Teknik Pengumpulan Data 93
H. Teknik Analisis Data 96
1. Uji Instrumen 98
a. Uji validitas 98
b. Uji realibilitas 100
2. Uji Prasayarat 101
a. Uji normalitas 101
b. Uji homogenitas 102
3. Uji Hipotesis 102
a) Uji T 102
b) Uji Manova 105

BAB IV HASIL PENELITIAN 107

A. Deskripsi Data 107

B. Pengujian Hipotesis 112

1. Uji Instrumen 112

a) Uji Validitas 112

b) Uji Reliabilitas 120

2. Uji Prasyarat 121

a) Uji Homogenitas 121

b) Uji Normalitas 122

3. Uji Hipotesis 124

a) Uji t-Test 125

b) Uji Manova 131

C. Rekapitulasi Hasil Penelitian 135

BAB V PEMBAHASAN 137

A. Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Minat Belajar Fiqih Peseta Didik di MA Al Muslimun Lamongan 137

B. Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Fiqih Peserta Didik di MA Al Muslimun Lamongan 141

C. Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Minat dan Hasil Belajar Fiqih Peserta Didik di MA Al Muslimun Lamongan 146

BAB VI PENUTUP 150

A. Kesimpulan 150

B. Saran..... 151

DAFTAR RUJUKAN 154

LAMPIRAN-LAMPIRAN 159

DAFTAR RIWAYAT HIDUP 302