

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiv
ملخص	xvi
DAFTAR ISI	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Batasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Hipotesis Penelitian.....	8
G. Manfaat Penelitian	9
H. Penegasan Istilah.....	10
I. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kerangka Teori Gaya Belajar.....	14
B. Kerangka Teori Hasil Belajar.....	23
C. Kerangka Teori Mata Pelajaran Fikih	30
D. Penelitian Terdahulu	32

E. Kerangka Berfikir.....	41
---------------------------	----

BAB III METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian.....	43
B. Variabel Penelitian.....	44
C. Populasi, Sampel, dan Teknik Sampling.....	44
D. Kisi-Kisi Instrumen.....	46
E. Instrumen Penelitian.....	48
F. Sumber Data.....	51
G. Teknik Pengumpulan Data.....	51
H. Teknik Analisis Data.....	52
I. Uji Hipotesis	54

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Data Hasil Penelitian	58
B. Uji Prasyarat Analisis data dan Uji Hipotesis	66
1. Uji Prasyarat Analisis	66
2. Uji Hipotesis	72

BAB V PEMBAHASAN

A. Pengaruh Gaya Belajar Visual Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Fikih Di MA Darul Hikmah Tulungagung	75
B. Pengaruh Gaya Belajar Auditori Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Fikih Di MA Darul Hikmah Tulungagung	76
C. Pengaruh Gaya Belajar Kinestetik Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Fikih Di MA Darul Hikmah Tulungagung	77
D. Pengaruh Gaya Belajar Visual, Gaya Belajar Auditori, Gaya Belajar Kinestetik Terhadap Hasil Belajar Fikih di MA Darul Hikmah Tulungagung	79

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan	81
B. Saran	83

DAFTAR RUJUKAN

LAMPIRAN-LAMPIRAN