

ABSTRAK

Skripsi yang berjudul “Tradisi Pembacaan Lima Surah Fadilah Pada Hari Jumat di Yayasan Pondok Pesantren al-Quran Al-Asror Ringinpitu Tulungagung” ini ditulis oleh Ni'matul Alawiyah, NIM 17301163017, dengan Dosen Pembimbing Dr. Ahmad Zainal Abidin, MA.

Kata Kunci: Lima Surah Fadilah, Yayasan Pondok Pesantren Al-Quran Al-Asror, Teori Makna.

Penelitian skripsi ini membahas mengenai tradisi atau suatu amalan pembacaan lima surah fadilah yang dilakukan pada hari jumat pagi setelah sholat subuh di Yayasan Pondok Pesantren al-Quran Al-Asror yang terletak di desa Ringinpitu kecamatan Kedungwaru kabupaten Tulungagung Jawa Timur. Rutinitas pembacaan dimulai dari surah Yasin, setelah itu Ar-Rahman, Al-Waqi'ah, Al-Mulk, dan Al-Kahfi. Surah tersebut merupakan surah yang dianggap sebagai surah fadilah, yang memiliki keutamaan.

Fokus pembahasan dari penelitian skripsi ini terkait dengan bagaimana rutinitas pembacaan lima surah fadilah dalam tradisi di Yayasan Pondok Pesantren al-Quran Al-Asror dan apa makna praktik-praktik pembacaan lima surah fadilah dalam tradisi tersebut bagi para pelaku baik makna bagi santri, bagi pengurus, maupun pengasuh. Adapun rumusan masalah pada penelitian ini adalah: *Pertama*, Bagaimana sejarah penerapan tradisi pembacaan lima surat fadilah pada hari jumat di Yayasan Pondok Pesantren Al-Quran Al-Asror Ringinpitu Tulungagung?. *Kedua*, Bagaimana pengamalan tradisi pembacaan lima surah fadilah pada hari jumat di Yayasan Pondok Pesantren Al-Quran Al-Asror?. *Ketiga*, Bagaimana pemaknaan tradisi pembacaan lima surat fadilah pada hari jumat menurut prespektif santri, pengurus dan pengasuh Yayasan Pondok Pesantren Al-Quran Al-Asror Ringinpitu Tulungagung?.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif. Adapun teknik pengumpulan data menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Kemudian tradisi pembacaan lima surah fadilah di Yayasan Pondok Pesantren Al-Asror menggunakan tiga makna yaitu makna objektif, makna ekspresif dan makna dokumenter dalam teori sosiologi pengetahuan Karl Mannheim.

Hasil penelitian dalam penulisan ini yaitu; *Pertama*, Sejarah tradisi pembacaan lima surah fadilah di Yayasan Pondok Pesantren Al-Quran Al-Asror sudah berlangsung cukup lama, yaitu sejak pertama kalinya pondok berdiri, dalam perkembangannya tradisi ini mengalami pasang surut dalam pelaksanaan yang difaktori salah satunya oleh santri, dimana pondok pernah mengalami kekosongan santri. Namun, meskipun begitu pembacaan lima surah fadilah ini tetap dibaca meskipun hanya satu santri. *Kedua*, Praktik tradisi pembacaan lima surah fadilah berlangsung dengan urutan sebagai berikut: dibaca bersama-sama oleh santri dan pengasuh setiap jumat setelah sholat subuh dimushola dan diawali dengan bertawasul setelah selesai tawasul pembacaan dimulai dari surah Yasiin, kemudian Ar-Rahman, Al-Waqi'ah, Al-Mulk, dan terakhir adalah surah yang paling panjang yaitu al-Kahfi, setelah itu dilakukan tahlilan. *Ketiga*, Tradisi pembacaan lima surah fadilah apabila dimaknai dengan teori sosiologi Karl Mainnhaim menjadikan tiga poin yang penting yaitu, makna objektif, ekspresif dan dokumenter.

Makna objektif, makna tradisi di Yayasan Pondok Pesantren Al-Quran Al-Asror yang merupakan sebuah kewajiban atau hanya rutinitas yang dibuat oleh pengurus. Dalam

pelaksanaanya tradisi pembacaan lima surah fadilah adalah rutinitas yang lama kelamaan menjadi kewajiban dengan tersendirinya. Reaksi berbeda dirasakan oleh para pelaku amalan, ada yang merasa rejekinya semakin lancar, hati akan tenang dan lain sebagainya. Menurut pengasuh sendiri tradisi ini merupakan dzikir, dimana dzikir tertinggi merupakan al-Quran.

Makna ekspresif, yaitu makna yang diresapi oleh pelaku pembacaan yang berkaitan dengan tindakan atau perilaku. Penulis membagi makna ekspresif menjadi dua, yaitu; makna secara lahiriyah dan batiniyah. (1) Makna secara lahiriyah, penulis meneliti dua tipe santri yang jarang mengikuti pembacaan lima surah fadilah dan yang selalu mengikuti tradisi. Mereka memiliki reaksi masing-masing antara yang sering membaca dan tidak, reaksi ini berkaitan dengan ekspresi individu disetiap pengamalannya. (2) Makna secara batiniyah, santri yang mengamalkan pembacaan surah fadilah secara rutin pasti mendapatkan timbal balik yang secara batiniyah merasakan manfaatnya, seperti merasa hatinya sangat tenang, menjadi obat hati, tidak galau lagi dan lain sebagainya. Setiap individu tentu merasakan manfaat yang berbeda-beda. Menurut pengasuh makna ekspresif disini merupakan tawasul antara orang yang masih hidup kepada orang yang sudah meninggal.

Makna dokumenter, yaitu makna yang tersirat atau tersembunyi, sehingga pelaku tindakan tidak menyadari sepenuhnya bahwa suatu tindakan yang dibaca rutin tersebut merupakan suatu tradisi keseluruhan. Dari yang penulis amati dalam makna dokumenter, ada makna sosial yang terungkap. makna dokumenter sosial ini dilihat dari reaksi santri saat prosesi pengamalan pembacaannya berlangsung. Santri saling membantu dalam menyiapkan perlengkapan sound sistem yang akan dipakai pengasuh saat prosesi pembacaan, santri saling membangunkan saat ada yang tertidur saat prosesi pembacaan, dan santri saling mengingatkan saat prosesi akan berlangsung. Hal tersebut merupakan kebiasaan yang tidak disadari dan sudah mentradisi.

الملخص

البحث العلمي بالموضوع "تقاليد قراءة خمس السورة الفضية في يوم الجمعة. مؤسسة المعهد القران الأسرار ريعنفتو تولونج أجونج" كتبتة: نعمة الألوية. رقم القيد: ١٧٣٠١١٦٣٠١٧. المشرف: الدكتور زين العابدين الماحستير.

كلمة الإرشادية : خمس السورة الفضية، مؤسسة المعهد القران الأسرار، نظرية المعنى.

يبحث هذه الدراسة التقاليد أو العملية قراءة خمس السورة الفضية في يوم الجمعة. مؤسسة المعهد القران الأسرار ريعنفتو كيدونج وارو تولونج أجونج جوى الشرقية. يبدأ روتين التلاوة من سورة يسى، بعد ذلك: الرحمن، الواقعة، الملك، الكهف. وهي سورة تعتبر السورة الفضية لها فضيلة.

تركيز البحث عن كيفية تقاليد قراءة خمس السورة الفضية في يوم الجمعة. مؤسسة المعهد القران الأسرار ريعنفتو تولونج أجونج وماذا المعاني عن تقاليد قراءة خمس السورة الفضية في يوم الجمعة للمديرين، وللطلاب والإداريين والرعاية المهدي. وأما مسائل البحث فيما يلي *أولا* كيف التاريخ عن تقاليد قراءة خمس السورة الفضية في يوم الجمعة. مؤسسة المعهد القران الأسرار ريعنفتو تولونج أجونج؟ *ثانيا* كيف التطبيق عن تقاليد قراءة خمس السورة الفضية في يوم الجمعة. مؤسسة المعهد القران الأسرار ريعنفتو تولونج أجونج؟ *ثالثا* كيف المعاني عن تقاليد قراءة خمس السورة الفضية في يوم الجمعة من رأي المديرين، وللطلاب والإداريين والرعاية المهدي. مؤسسة المعهد القران الأسرار ريعنفتو تولونج أجونج؟

في هذا البحث استخدمت الباحثة طريقة الوصفية النوعية. تقنيات جمع البيانات باستخدام طريقة الملاحظة والمقابلات والتوثيق. تقاليد قراءة خمس السورة الفضية في يوم الجمعة. مؤسسة المعهد القران الأسرار ريعنفتو تولونج أجونج باستخدام ثلاثة المعاني هي المعنى الموضوعي والمعنى التعبيري والمعنى الوثائقي في نظرية علم الاجتماع لمعرفة كارل ماركس.

نتائج البحث فيما يلي *أولا* التاريخ عن تقاليد قراءة خمس السورة الفضية في يوم الجمعة. مؤسسة المعهد القران الأسرار ريعنفتو تولونج أجونج، قامت مند طويلة، وبالتحديد منذ إنشاء المعهد لأول مرة، شهد هذا التقليد في تطوره صعوداً وهبوطاً في التنفيذ الذي أخذه في أحدها من قبل سانتري، حيث عانى المعهد من فراغ سانتري. ومع ذلك، على الرغم من قراءة تلاوة هذا خمس السورة الفضية على الرغم واحدة من الطلاب. *ثانيا* التطبيق عن تقاليد قراءة خمس السورة الفضية في يوم الجمعة. مؤسسة المعهد القران الأسرار ريعنفتو تولونج أجونج، نقرأها معاً من قبل سانتري والرعاية كل يوم الجمعة بعد صلاة الصبح وتبدأ بحرف صلاة بعد الانتهاء من

تلاوة تواصل يبدأ من سورة يسى ، ثم الرحمن والواقعة والملك، وأخيراً سورة الكهفي، بعد ذلك تنفيذ التهليل. ثالثاً المعاني عن تقاليد قراءة خمس السورة الفضية في يوم الجمعة من رأي المديرين، وللطلاب والإداريين والرعاية المهدي.مؤسسة المعهد القران الأسرار ريعنفتو تولونج أجونج، عندما تفسرها نظرية علم الاجتماع لدى كارل مينهايم، فإن هناك ثلاث نقاط مهمة وهي المعنى الموضوعي والتعبري والوثائقي.

المعنى الموضوعي، معنى التقاليد في المهدي.مؤسسة المعهد القران الأسرار وهو واجب أو مجرد روتين يصنعه المجلس. في تطبيق تقليد تلاوة سورة الفضية هو روتين يصبح تدريجياً واجباً بعزلة خاصة به. يشعر الممارسة بردود فعل مختلفة، وهناك أولئك الذين يشعرون بأن الحظ يزداد سلاسة، وسيكون القلب هادئاً وما إلى ذلك. ووفقاً لمقدم الرعاية نفسه، فإن هذا التقليد هو الذكر، حيث يكون الذكر أعلى من القرآن.

المعنى التعبيري، وهو المعنى المشرب من قبل القارئ والمتعلق بالعمل أو السلوك. يقسم المؤلف المعنى التعبيري إلى قسمين، وهما: بمعنى الظاهر والباطنية. (١) معنى الظاهر، يفحص المؤلف نوعين من الطلاب نادراً ما يتبعون تلاوة سورة الفضية والذين يتبعون التقليد دائماً. لديهم ردود فعل خاصة بهم بين أولئك الذين يقرؤون في كثير من الأحيان وأولئك الذين لا يقرؤون، يرتبط رد الفعل هذا بالتعبير الفردي لكل ممارسة. (٢) المعنى الداخلي، سانتري الذين يمارسون تلاوة سورة الفضية يحصلون بشكل روتيني على المعاملة بالمثل التي تشعر بالفوائد الداخلية، مثل الشعور بأن قلبه هادئ للغاية، أن يصبح دواء للقلب، لم يعد منزعجاً وما إلى ذلك. كل فرد يشعر بالتأكيد بمزايا مختلفة. ووفقاً لمقدم الرعاية، فإن المعنى التعبيري هنا هو تواصل بين الأشخاص الذين لا يزالون على قيد الحياة لأولئك الذين ماتوا.

معنى الفيلم الوثائقي، هذا هو المعنى الضمني أو المخفي، بحيث لا يدرك مرتكبو الفعل تماماً أن الفعل الذي يتم قراءته بشكل روتيني هو تقليد عام. من ما لاحظته الكاتب في معنى الفيلم الوثائقي، كان هناك معنى اجتماعي الكشف عنه. يمكن رؤية معنى هذا الفيلم الوثائقي الاجتماعي من رد فعل الطلاب عندما موكب القراءة. يساعد سانتري بعضهم البعض في إعداد معدات نظام الصوت التي سيستخدمها مقدمو الرعاية أثناء موكب القراءة، ويوقظ الطلاب بعضهم البعض عندما يكون الشخص نائماً أثناء موكب القراءة، ويذكر الطلاب بعضهم البعض بموعد إجراء الموكب. هذه عادة لم تتحقق وتم توجيهها.

ABSTRACT

Thesis with title “The Tradition of Reading Surah Fadilah on Friday at the Al-Asror Ringinpitu Islamic Boarding School Tulungagung” Written by Ni’matul Alawiyah, NIM 17301163017. Advisor: Dr. Ahmad Zainal Abidin, MA.

Keywords: Five Surah Fadilah, Al-Quran Al-Asror Islamic Boarding School Foundation, Theory of Meaning.

This research discusses the tradition or practice of reciting five surah fadilah which was conducted on Friday morning after dawn prayer at the Al-Asror Islamic Boarding School Foundation Al-Asror located in Ringinpitu village, Kedungwaru district, Tulungagung, East Java. The recitation routine starts from Surah Yasin, after that Ar-Rahman, Al-Waqi’ah, Al-Mulk, and Al-Kahf. It is a surah that is considered a surah fadilah, which has virtue.

The focus of the discussion of this thesis research is related to how the routine reading of the five surah fadilah in tradition at the Al-Quran Al-Asror Islamic Boarding School Foundation and what the practices of reading the five surah fadilah in the tradition mean for principals are good meanings for students, for administrators, and caregiver. The formulation of the problem in this research is *First*, how the history of the application of reading tradition of surah fadilah on friday at the Al-Asror Ringinpitu Islamic Boarding School? *Second*, How to practice the tradition of reading the five surah fadilah on Friday at the Al-Asror Ringinpitu Islamic Boarding School Tulungagung?. *Third*, How to interpret the tradition of reading five surah fadilah on Friday according to the perspective of students, caretakers and caregivers of the Islamic Boarding School Al-Asror Al-Asror Ringinpitu Tulungagung?

In this research the authors used a qualitative descriptive method. The data collection techniques using the method of observation, interviews and documentation. Then the tradition of reading five surah fadilah at the Al-Asror Islamic Boarding School Foundation used three meaning namely objective meaning, expressive meaning and documentary meaning in the sociology theory of Karl Mannheim’s knowledge.

The results of this research; *First*, the history of the tradition of reading five surah fadilah in the Al-Asror Al-Qur’an Islamic Boarding School Foundation has been going on for quite a long time, namely since the first time the *pondok* was established, in its development this tradition experienced ups and downs in the implementation of factored one of them by the santri, where the cottage had experienced the students emptiness. However, even though the recitation of these five surah fadilah was read even though there was only one santri. *Secondly*, the practice of the recitation of the five surah fadilah traditions takes the following sequence: read together by santri and caregivers every Friday after the dawn prayer is commenced and begins with a letter of prayer after the completion of the tawasul recitation starting from the surah Yasiin, then Ar-Rahman, Al-Waqi’ah, Al-Mulk, and lastly is the longest surah, Al-Kahf, after that the tahlilan is done. *Third*, the tradition of reciting five surah fadilah when interpreted by Karl Mannheim’s sociological theory makes three important points namely, the objective, expressive and documentary meaning.

The meaning is objective, the meaning of tradition in the Al-Quran Al-Asror Islamic Boarding School Foundation which is an obligation or just a routine made by the board. In the

implementation of the tradition of recitation of the five surah fadilah is a routine that gradually becomes an obligation with its own development. Different reactions are felt by the practitioners of practice, there are those who feel the luck is getting smoother, the heart will be calm and so forth. According to the caregiver himself this tradition is a dzikir, where the highest dhikr is the Koran.

Expressive meaning, which is the meaning impregnated by the reader related to the action or behavior. The author divides the expressive meaning into two, namely; meaning outwardly and batiniyah. (1) The meaning of outwardly, the author examines two types of students who rarely follow the recitation of the five surah fadilah and who always follow the tradition. They have their own reactions between those who read often and those who do not, this reaction is related to the individual expression of each practice. (2) The inner meaning, the santri who practice recitation of the surah fadilah routinely get reciprocity which inwardly feels the benefits, such as feeling his heart is very calm, becoming a drug of the heart, no longer upset and so forth. Each individual certainly feels different benefits. According to the caregiver the expressive meaning here is tawasul between people who are still alive to those who have died.

The meaning of the documentary, that is the meaning that is implied or hidden, so that the perpetrators of the action are not fully aware that an action that is read routinely is an overall tradition. From what the writer observed in the meaning of the documentary, there was a social meaning that was revealed. the meaning of this social documentary can be seen from the reaction of the students when the reading procession took place. Santri help each other in preparing sound system equipment that will be used by caregivers during the reading procession, students wake each other up when someone is asleep during the reading procession, and students remind each other when the procession will take place. This is a habit that is not realized and has been directed.