BAB IV

DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN

A. Profil Sinetron Azab di Indosiar

Gambar 4.1 judul sinetron di Indosiar
(Sumber : Dokumentasi pribadi)

Sinetron azab merupakan salah satu sinetron yang ada di Indosiar. Beberapa program acara di televisi ini melakukan kerja sama dengan rumah produksi Mega Kreasi Film atau MKF. Berdiri sejak 2013 rumah produksi sinetron ini terletak di Jakarta yang dipimpin oleh Sonya Mukhti, Shalu Mulani, dan Sonu Samtani. Indosiar merupakan salah satu stasiun televisi yang menerima kontribusi berbagai karya yang dihasilkan oleh rumah produksi MKF ini.

Salah satunya adalah sinetron Azab ini tayang antara jam 15.00 hingga 18.00. Namun, seiring waktu berjalan jadwal sinetron Azab mengalami perubahan jam tayang baik itu dimulai 16.00, 16.30 dan berakhir pukul 17.00 ataupun 17.30. Meskipun baru tayang mulai 1 juli 2018, sinetron ini telah memenangkan penghargaan sebagai sinetron non serial terfavorit dalam acara penghargaan Panasonic Gobel Award 2018.

Sinetron Non Serial Terfavorit - Azab - INDOSIAR

Gambar 4.2 sinetron Azab menerima penghargaan Panasonic Gobel Awards 2018[69]

Sinetron Azab merupakan sinetron religi yang menghadirkan kisah kehidupan manusia yang memberi pelajaran hidup bahwa perilaku yang buruk dan jahat yang dilakukan semasa hidup akan mendapat balasan.[70] Sinetron ini tayang hampir setiap hari, namun kadang sinetron ini tidak ditayangkan karena tergeser dengan program lain misalnya sepak bola. Meskipun begitu, sinetron azab ini pernah tayang spesial dengan judul "Double Azab". Sehingga durasi sinetron ini bertambah menjadi 2 kali tayang dengan judul yang berbeda. Untuk sekali penayangan durasi waktu yang dibutuhkan hanya 120 menit. Sehingga apabila tayang 2 kali berarti per hari sekitar 240 menit tayangan sinetron Azab tampil di layar kaca televisi. Berikut ini adalah pemaparan data 2 judul yang tayang pada 27-28 februari 2019.

[69] https://www.youtube.com/watch?v=QplQAaiwLwM

[70] https://www.indosiar.com/family-drama-ftv/azab.html di lihat 20 Juli 2019 16.30 WIB. Website ini menampilkan tentang program di indosiar. Sehingga pembaca bisa melhat rundown acara harian serta video sinetron Azab yang bisa dinikmati.

1. Profil sinetron pertama

Gambar 4.3 judul Azab 1
(Dokumentasi pribadi)

Judul	: Bangun Masjid dengan Uang Haram Kepala Desa Mati Tertimbun Bangunan
Durasi	: 81 menit
Tanggal tayang	: 27 Februari 2019
Target penonton	: R-13+
Jumlah penotnon	: 2,7 ribu kali ditonton
Bahasa	: Indonesia
Produser	: Sonu S, Sonya S, Shalu Mulani
Perusahaan	: MKF (Mega Kreasi Film)

Pemain utama :

Verji sebagai Hakim	
Puspita Sari sebagai Ratih	
Emir Pahlevi sebagai mandor	

Tabel 4.1 Nama pemain utama judul 1
(Dokumentasi Pribadi)

Tim Produksi :

Penulis Naskah	Tim Kreatif MKF
Penata Artistik	Maulana
Penata Kamera	Ali Mashudi
Penata Suara	Dodi Harmo
Editor	Taufik Kodra, Moel Viver
Penata Musik	Fathir

Koordinator Produksi	Gr-Hendra
Supervise Pasca Produksi	Norman Benny
Eksekutif Produser	Subagio S
Sutradara	Ateeq Syah

Sinopsis :

Sebagai seorang kepala desa seharusnya bisa mengemban amanat dan mengayomi rakyatnya. Namun kepala desa yang satu ini tidak demikian, Hakim memanfaatkan jabatanya untuk menuruti hawa nafsunya sendiri. Dana pembangunan fasilitas umum banyak diselewengkan untuk kebutuhan pribadinya. Seperti untuk membeli sawah, sapi, dan juga motor. Sehingga untuk pembangunan beberapa fasilitas umum misal, sekolah, jembatan kualitas bangunannya asal-asalan dan bahkan bisa membahayakan warga yang menggunakan.

Namun tindakan yang dilakukan Hakim selama ini tidak didukung dengan kehadiran seorang anak. Karena saat istrinya melahirkan anaknya meninggal dunia. Hingga pada suatu hari Ratih menunjukkan gejala hamil kembali. Akhirnya memutuskan untuk pergi dan mencari sumber rezeki lainya. namun karena tidak ingin anaknya mengkonsumsi uang hasil dari menipu warga Rtih kabur dari rumah. Karena selama ini Hakim yang sudah sering

diingatkan Ratih tapi sama seklai tidak diindahkan, justru Hakim memarahi istrinya.

Harta dari hasil korupsinya, membuat dia tinggal sendiri. Tidak berhenti disitu, setelah membangun sekolah dan jembatan dengan bahan abal-abal dan sudah memakan korban. Akhirnya untuk memperbaiki citra dari masyarakat akhirnya Hakim membangun masjid namun tetap menggunakan bahan dengan kualitas rendah. Karena perbuatannya itu ketika Hakim meninjau langsung ke masjid dan melihat bagian dalam tiba-tiba bagian atap roboh dan mengenai tubuh Hakim.

Saat dirawat dirumah sakit tidak ada keluarga bakan Ratih mengunjunginya. Setelah beberapa hari dirawat Hakim menghembuskan nafas terakhirnya. Selama proses pemakaman juga mengalami kendala, seperti dihujani es batu dan hujan semakin deras ditambah petir. Saat melintasi sungai tidak sengaja keranda jenazah hanyut dan ketika diambil justru keranda tersebut tersambar petir dan terbakar.

2. Profil sinetron kedua

Gambar 4.4 judul Azab 2
(Dokumentasi Pribadi)

Judul	: Makam Ditumbuhi Bunga Milik Suami Dzalim Yang Bertaubat
Durasi	: 83 menit
Tanggal tayang	: 28 Februari 2019
Target penonton	: R-13+
Jumlah Penonton	: 2,6 ribu kali ditonton
Bahasa	: Indonesia
Produser	: Sonu S, Sonya S, Shalu Mulani
Perusahaan	: MKF (Mega Kreasi Film)

Pemain Utama :

Ditra Marvie sebagai Fajar	
Puput Azyy sebagai Shanty	
Wika Dewi sebagai Rani	
Nugroho	
Dedi	

Lina Fadila sebagai Ibu Mertua Fajar	

Tabel 4.2 Nama pemain utama judul 2
(Dokumentasi Pribadi)

Tim produksi :

Penulis Skenario	Tim Kreatif MKF
Penata Artistik	Maulana
Penata Kamera	Agus Arya
Penata Suara	Prastianto
Editor	Nazwa KH, Jackri
Penata Musik	Fathir
Koordinator Produksi	Gr-Hendra
Supervise Pasca Produksi	Norman Benny
Eksekutif Produser	Subagio S
Sutradara	Bobby Moerryawan

Sinopsis:

Episode sinetron Azab menceritakan seorang menantu bernama Fajar yang semasa hidupnya banyak melakukan keburukan, seperti mengabaikan istri (Rani) yang sedang sakit kanker, kasar terhadap pekerja, mertua, dan calon tunangan shanty adik iparnya. Memiliki harta yang banyak membuat dia semena-mena terhadap pekerja kebun miliknya. Suatu hari saat istrinya kesehatan menurun dan harus dirawat karena penyakitnya, namun itu membuat Fajar geram dan ingin menghabisi nyawanya dengan cara melepas alat bantu nafas saat dirumah sakit. Agar bisa segera menikahi Shanti yang saat itu sudah bertunangan.

Shanti adalah adik Rani yang sangat mencintai Dedi tunangannya. Namun, Fajar berusaha keras supaya dirinya bisa menikahi Shanti. Bahkan Fajar sempat menyuruh pekerjanya untuk mengancam dan melukai Dedi. Tidak hanya Fajar yang digambarkan memiliki akhlak tercela. Ayah mertuanya Nugroho pun sama, bahkan dia juga sangat mendukung kalau Shanti menikah dengan Fajar selepas Rani meninggal. Karena Fajar adalah yang memberikan asupan dana untuk bermain judi Nugroho. Hingga suatu hari, ketika Nugroho ditagih hutang diapun meminta bantuan Fajar.

Nugroho yang selalu kasar, bahkan semena-mena terhadap keluarganya, karena merasa dipaksa, Shanti melarikan diri dari rumah. Saat Nugroho akan mengejar Shanti, justru kakinya tersangkut kabel listrik hingga tersetrum dan meninggal dunia.

Saat pemakaman jenazah Nugroho tiba-tiba batu dari atas bukit berjatuhan menimpa makam digunakan jenazah Nugroho. Fajar saat melihat itu segera berteriak menyuruh para pelayat untuk meninggalkan makam tersebut. Setelah berpindah tempat dan pemakaman selesei dilakukan serta didoakan tiba-tiba dari makam tersebut muncul pecahan kaca serta aroma yang busuk. Fajar yang melihat kejadian itu merasa takut dengan siksa yang didapat mertuanya. Mulai dari sinilah Fajar berupaya untuk bertaubat dan melakukan hal baik. Meminta maaf kepada orang yang telah disakiti dan memberikan setengah hartanya untuk panti asuhan. Tubat yang dia lakukan selama akhir hidupnya membawa keindahan saat meninggal setelah sholat Fajar usai. Wajahnya tersenyum dan setelah dimakamkan muncul bunga yang tumbuh diatas makam.