

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK.....	xvii
ABSTRACT	xiii
ملخص.....	xix

BAB I PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Kegunaan Penelitian	4
E. Penegasan Istilah.....	6
F. Sistematika Pembahasan	8

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Deskripsi Teori	10
--------------------------	----

1. Matematika	10
2. Budaya	17
3. Etnomatematika	18
4. Aktivitas Membatik	21
5. Sejarah singkat rumah produksi Gajah Mada	29
B. Kajian Penelitian Terdahulu	31
C. Paradigma Penelitian.....	33

BAB III METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian	36
B. Kehadiran Peneliti.....	37
C. Lokasi Penelitian.....	38
D. Sumber data	38
E. Teknik Pengumpulan Data	39
F. Analisa Data	41
G. Pengecekan Keabsahan Penemuan	42
H. Tahapan-Tahapan Penelitian	45

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Paparan Data.....	48
B. Temuan Penelitian	71

BAB V PEMBAHASAN

A. Aktivitas Matematika pada Aktivitas Membatik	73
B. Konsep Matematika pada Motif Batik	79

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan.....	85
B. Saran.....	87

DAFTAR RUJUKAN	88
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	93
-------------------------------	-----------