

DAFTAR ISI

SAMPUL LUAR	i
SAMPUL DALAM.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiii
ABSTRAK	xix
DAFTAR ISI.....	xxiv

BAB I: PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat.....	7
E. Kerangka Teori.....	8
F. Telaah Pustaka.....	11
G. Metode Penelitian	21
H. Metode Pengumpulan Data.....	23
I. Metode Pengolahan data	24

J. Sistematika Penelitian	25
---------------------------------	----

BAB II: MENGENAL MANUSKRIP MUSHAF ALQURAN *HAD*RAT AL-SHAIKH KH. ILYAS PENARIP

A. Biografi <i>Had</i> rat Al-Shaikh KH. Ilyas Penarip dan Pengaruhnya di Bidang Keagamaan.....	27
B. Gambaran Umum Lokasi Penemuan dan Penyimpanan Manuskrip.....	39

BAB III: TELAAH KODIKOLOGI MANUSKRIP MUSHAF ALQURAN *HAD*RAT AL-SHAIKH KH. ILYAS PENARIP

A. Asal-usul	45
B. Kondisi Fisik Naskah.....	45
C. Sampul	47
D. Judul Naskah.....	47
E. Nomor Naskah	48
F. Sejarah Penyimpanan Manuskrip	49
G. Ukuran Naskah	50
H. Huruf dan Bahasa Naskah	51
I. Jumlah halaman.....	52
J. Jumlah Baris dan Panjang Baris.....	52
K. Jilid/serial Naskah	53
L. Cara Penulisan	53
M. Bahan Naskah	54
N. Aspek Visual naskah (Ornamen Iluminasi)	59
O. Corrupt dalam Naskah.....	64

BAB IV: TELAAH TEKSTOLOGI MANUSKRIP MUSHAF ALQURAN *HAD*RAT

***AL-SHAIKH*KH. ILYAS PENARIP**

A. Rasm.....	74
B. <i>D{abt}</i> (Harakat dan Tanda Baca).....	82
C. Wakaf.....	86
D. Simbol-Simbol.....	88
E. Scholia.....	88

BAB V: PENUTUP

A. KESIMPULAN.....	93
B. SARAN.....	96

LAMPIRAN-LAMPIRAN