

**ANALISIS SEMIOTIKA PESAN DAKWAH
DALAM FILM KELUARGA CEMARA TAHUN 2019**

SKRIPSI

Diajukan kepada :



Oleh :

Tika Avrila

17304153033

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
TULUNGAGUNG**

2019

**ANALISIS SEMIOTIKA PESAN DAKWAH
DALAM FILM KELUARGA CEMARA TAHUN 2019**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri Tulungagung
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Strata Satu Sarjana Sosial (S.Sos.)



OLEH

TIKA AVRILA

NIM. 17304153033

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
TULUNGAGUNG**

2019

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan adanya surat pernyataan ini, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Tika Avrila

NIM : 17304153033

Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dosen Pembimbing : Dr. Achmad Nur Choliz, M.Pd

Judul Skripsi : Analisis Semiotika Pesan Dakwah Dalam Film Keluarga Cemara Tahun 2019

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini merupakan asli hasil dari pemikiran saya sendiri serta tulisan dalam skripsi ini merupakan asli tulisan yang saya tulis sendiri tanpa bantuan tulisan orang lain.

Dengan surat pernyataan ini saya buat sebenar-benarnya agar dapat dipergunaan dengan sebaik-baiknya.

Tulungagung, 27 Juni 2019

Yang Membuat Pernyataan



Tika Avrila

NIM 17304153033

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Analisis Semiotika Pesan Dakwah Dalam Film Keluarga Cemara Tahun 2019” yang ditulis oleh Tika Avrila, NIM. 17304153033 ini telah diperiksa dan disetujui, serta layak diujikan.

Tulungagung, 27 Juni 2019

Pembimbing,



Dr. Achmad Nur Cholis, M. Pd

NIP.1978082009011006

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam



Luthfi Ulfa Ni'amah, M. Kom. I

NIP. 19861015201532004

LEMBAR PENGESAHAN
ANALISIS SEMIOTIKA PESAN DAKWAH DALAM FILM
KELUARGA CEMARA TAHUN 2019

SKRIPSI

Disusun Oleh :

TIKA AVRILA

NIM. 17304153033

Telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal 25 Juli 2019 dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar strata satu Sarjana Sosial (S.Sos.)

Dewan Penguji

Ketua Penguji :

Dr. Mulia Ardi, M.Phil
NIP.198007242014031001

Penguji Utama :

Dr. H Nur Kholis, M.Pd
NIP.1971316199831002

Sekretaris Penguji :

M. Ainun Najib, M. Fil.I
NIP.198103092015031001

Tanda Tangan



.....



.....



.....

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah
IAIN Tulungagung




Dr. Rizqon Khamami, Lc., MA
NIP. 19740829200811006



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI TULUNGAGUNG
UPT PUSAT PERPUSTAKAAN**

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, 321656 Faximile (0355) 321656
Website : <http://iain-tulungagung.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Tika Avrila
NIM : 17304153033
Jurusan : KPI (Komunikasi Penyiaran Islam)
Fakultas : FUAD (Fakultas Ushuluddin, Adab dan Bahasa)
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada Pusat Perpustakaan IAIN Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (.....) yang berjudul:

Analisis Semiotika Pesan Dabwah Dalam Film
Keluarga Cewara Tahun 2019

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Pusat Perpustakaan IAIN Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 9 Agustus 2019

Yang Menyatakan,



Nama terang dan standatangan

Tika Avrila