# BAB VI

# PENUTUP

## A. Kesimpulan

Berdasarkan paparan pembahasan di bab sebelumnya, maka dapat disimpulkan mengenai penghayatan spiritual para penari sufi komunitas Serdadu Aswaja di Kecamatan Panggul Kabupaten Trenggalek (studi fenomenologi komunitas Serdadu Aswaja di Kecamatan Panggul Kabupaten Trenggalek) adalah sebagai berikut:

Makna tari sufi menurut para penari sufi komunitas Serdadu Aswaja di Kecamatan Panggul Kabupaten Trenggalek adalah diartikan sebagai tarian cinta, dikarenakan menurut asal mulanya tarian ini merupakan ekspresi dari Jalaluddin Rumi sebagai rasa cintanya kepada gurunya. mengenai faktor yang mempengaruhi penghayatan spiritual para penari sufi komunitas Serdadu Aswaja di Kecamatan Panggul Kabupaten Trenggalek dilator belakangi oleh faktor luar, yaitu sesama dan lingkungan. Ajakan dari luar mempunyai andil yang cukup besar dalam mempengaruhi penghayatan spiritual para penari sufi komunitas Serdadu Aswaja di Kecamatan Panggul Kabupaten Trenggalek, seperti dari guru, orang tua, maupun teman. Lingkungan yang agamis juga mempengaruhi penghayatan spiritual tersebut. Sedamgkan faktor dari dalam yang mempengaruhi penghayatan spiritual mereka muncul ketika sudah mendalami tarian tersebut. Bukan dorongan untuk mengikuti awal ketertarikan pada tarian itu.

Penghayatan spiritual para penari sufi komunitas Serdadu Aswaja di Kecamatan Panggul Kabupaten Trenggalek berorientasi pada suksesnya kehidupan setelah kehidupan di dunia. Mereka lebih mengutamakan kehidupan akhirat tanpa mengesampingkan kehidupan dunia. Hal tersebut muncul karena keistimewaan tari sufi menurut mereka. Keistimewaan itu muncul karena rasa nyaman mereka ketika melakukan tarian tersebut. Untuk menjaga rasa nyaman dan penghayatan spiritual mereka, para penari sufi di komunitas Serdadu Aswaja di Kecamatan Panggul Kabupaten Trenggalek mendasarkan semua aktivitas kepada Allah SWT serta membiasakan dzikir di kehidupan sehari-hari mereka.

## B. Saran

Dari penelitian ini, penulis ingin menyampaikan saran, sebagai berikut:

1. Bagi Subjek

   Bagi subjek, penulis menyarankan supaya terus mengembangkan potensi tari sufi yang mereka miliki, dan lebih akan baik lagi apabila mereka mampu menyebarkan tari sufi ke seluruh Indonesia.

2. Bagi anggota komunitas

   Penulis menyarankan untuk bisa lebih giat lagi dalam mengembangkan potensi-potensi budaya lokal yang ada disekitarnya, agar budaya tersebut tidak punah.

3. Bagi masyarakat umum

   Penulis menyarankan untuk setidaknya bisa mengikuti pola dakwah yang dipakai oleh komunitas Serdady Aswaja, dikarenakan pola dakwah yang mereka pakai sangat efektif untuk memikat daya tarik masyarakat.

4. Bagi peneliti selanjutnya

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat menjadi kontribusi bagi peneliti selanjutnya. Penenlitian ini jauh dari kata sempurna, penulis mengharapkan bagi peneliti selanjutnya agar lebih mendalam lagi dalam melakukan penelitiannya.